

Konkurrenceregler for

Dansk Amatør-Orkesterforbund (DAO)

# HarmoniFestival & DM

**Danmarks mesterskaberne for harmoniorkestre**

Gældende fra 1. august 2016



dansk amatør  
orkesterforbund

## Formål

Formålet med DM for harmoniorkestre er:

**at** inspirere danske harmoniorkestre til fortsat udvikling af deres musikalske og tekniske niveau

**at** styrke det musikalske og sociale fællesskab mellem danske harmoniorkestre og dermed virke som samlende musikalsk aktivitet for orkestertypen og for DAO's medlemsorkestre

**at** kåre Danmarks bedste harmoniorkestre i konkurrencens forskellige divisioner, således at det bedste harmoniorkester i 1. divisionen (Danmarksmesteren) kvalificerer sig til deltagelse ved internationale mesterskaber/internationalt mesterskab, hvor invitationen gives gennem DAO som landsforbund for blæseorkestre i Danmark.

## Generelt

DM for harmoniorkestre afholdes hvert andet år, 2. lørdag før påskelørdag.

## Invitation og tilmelding

DM for harmoniorkestre er åben for tilmelding for danske harmoniorkestre, der er medlem af DAO jf. de til enhver tid gældende vedtægter for DAO.

Invitation til DM for harmoniorkestre med information om tilmeldings- og deltagergebyr, tidsfrister, foreløbig afviklingsplan for konkurrencen m.v. offentliggøres på DAO's hjemmeside senest den 1. september forud for konkurrencen.

Tilmelding til DM for harmoniorkestre skal være DAO i hænde senest den 1. november forud for konkurrencen. Tilmelding sker via online-formular på DAO's hjemmeside.

Ved rettidig tilmelding forstås, at orkestret senest ved tilmeldingsfristens udløb:

- har oplyst hvilken division, orkestret ønsker at stille op i
- har angivet det cirka-antal af musikere, som orkestret forventer at deltage med
- har indbetalt tilmeldingsgebyr til DAO's bankkonto

Ved tilmeldingen skal orkestret angive, at orkestret er bekendt med de til enhver tid gældende konkurrenceregler samt de i invitationen offentliggjorte tidsfrister frem mod konkurrence. Overtrædelse af konkurrencereglerne og udmeldte tidsfrister kan medføre diskvalifikation og udelukkelse fra konkurrencen, med mindre forsinkelsen er forårsaget af DAO.

Tilmeldte orkestre kan frem til og med 30. november ændre i sin tilmelding fx ændre den division, som orkestret ønsker at stille op i.

Tilmeldte orkestre kan frem til og med 31. december trække sin tilmelding til DM for harmoniorkestre tilbage. Såfremt et tilmeldt orkester trækker sin tilmelding tilbage, refunderes det allerede indbetalte tilmeldingsgebyr ikke.

Annulerer et orkester sin tilmelding efter den 31. december, opkræves hele deltagerbetalingen på trods af, at orkestret ikke deltager.

## **Divisioner og kvalifikation**

DM for harmoniorkestre afvikles inden for tre divisioner:

- 1. division
- 2. division
- 3. division

Det står ethvert orkester frit for, hvilken division de vil deltage i.

Skulle et orkester opnå 75 point eller derunder, skal orkesteret tilmelde sig en lavere division næste gang, de deltager.

Der skal være minimum to deltagende orkestre i en division, for at divisionen vil blive afviklet ved Harmonifestival og DM. Bliver en division aflyst, vil et evt. tilmeldt orkester blive tilbudt deltagelse i en anden division.

## **Orkestrets besætning og deltagende musikere**

Alle deltagende orkestre bør deltage med en besætning og instrumentering, der afviger mindst muligt fra standard-besætningen og -instrumentgruppering for et harmoniorkester, så længe det spillede værk ikke foreskriver andet.

Det henstilles, at man bruger så få assistenter som muligt og kun til at dække specielle instrumenter, der ikke normalt indgår i harmoniorkestre, og til at dække akutte huller i besætningen.

Orkesteret skal dirigeres af samme dirigent ved fremførelse af såvel bunden opgave som orkestrets selvvalgte koncertprogram.

## **Afviklingsprincip**

Hvert orkester skal ved DM for harmoniorkestre indlede deres koncertprogram med at spille en bunden opgave. Stykket tilstræbes at have en varighed på ca. 10 min., men kan være længere, hvis Musikudvalget finder det ønskeligt. Herefter spilles resten af deres koncertprogram.

Følgende tidsramme (inkl. opstilling, indgang, musikalsk fremførelse af bunden opgave og selvvalgt koncertprogram, bifald og udgang) skal overholdes:

- 1. division: 45 min.
- 2. division: 45 min.
- 3. division: 30 min.

Alle orkestre kan frit vælge deres egen selvvalgte del af koncertprogrammet. Intet orkester må fremføre samme selvvalgte del ved to på hinanden følgende DM-konkurrencer.

Ét eller flere værker, som indgår i orkestrets selvvalgte koncertprogram, bør have en mindste-sværhedsgrad som angivet herunder:

- 1. division: Sværhedsgrad 5-6
- 2. division: Sværhedsgrad 4-5
- 3. division: Sværhedsgrad 3-4

Det selvvalgte program sendes til Musikudvalget, der vurderer, om sværhedsgraden er passende for divisionen, og samtidig sikrer sig, at der ikke er sammenfald mellem værkerne og den bundne opgave. Noderne skal sendes til musikudvalget senest 31. december.

Bunden opgave i hver division vælges af DAO's Musikudvalg. Bunden opgave i 1. division afsendes til orkestrene torsdagen 8 uger før konkurrencen. Bunden opgave til de resterende divisioner offentliggøres i forbindelse med udsendelse af invitation til DM.

DAO stiller visse større slagtojsinstrumenter til rådighed under konkurrencen jf. udsendt slagtojsliste. Alle deltagende orkestre skal af tidsmæssige årsager gøre brug af dette slagtoj. Orkestrene kan supplere med slagtoj ud over det slagtoj, som er anført på slagtojslisten.

Hvis konkurrencen bliver forsinket, rykkes det programsatte spilletidspunkt. Orkestrene henstilles til ikke at forsinke konkurrencen bevidst eller på anden vis obstruere andres deltagelse ved DM.

## **Bedømmelse**

Testpiece og selvvalgt koncertprogram bedømmes særskilt.

Bedømmelsen af orkestrenes præstationer foretages af et dommerpanel på tre personer. Dommerpanelet udpeges af DAO's Musikudvalg. Dommernes kendelser er inappellable.

Dommernes vurdering går blandt andet på:

1. Det musikalske udtryk i opførelsen
2. Stemning og intonation i opførelsen
3. Balancen i orkesteret
4. Præcision ved ansats og rytme

For såvel bunden opgave som selvvalgt koncertprogram gives et pointtal. Hver dommer kan maksimalt give 100 point for såvel bunden opgave som selvvalgt koncertprogram. Test piece vægtes 25 % i den endelige bedømmelse. Pointtallet for hver del udregnes som summen af de tre dommers pointtal divideret med tre. Slutresultatet findes ved at multiplicere resultatet for den bundne opgave med 0.25 og det selvvalgte program med 0.75 og lægge disse sammen. Resultatet angives som et decimaltal.

Dommernes pointgivning resulterer i en placeringsrækkefølge i hver division. I tilfælde af, at to eller flere orkestre inden for en division har opnået samme pointtal, er pointtallet for bunden opgave udslagsgivende.

Sammen med pointgivningen giver dommerne en skriftlig vurdering af det enkelte orkestres præstation. Dommerkommentarer samt resultater udleveres til det enkelte orkester umiddelbart efter præmieoverrækkelsen ved konkurrencens afslutning.

Orkestrenes placering samt opnået pointtal i hver division offentliggøres i forbindelse med præmieoverrækkelsen.

I 1. division kåres det orkester, som har opnået højest pointtal som "Danmarksmester". I alle divisioner modtager de tre bedst placerede orkestre en præmie med inskription.

## **Spillerækkefølge og lodtrækningsprincip**

Spillerækkefølgen for alle divisioner afgøres ved lodtrækning 4 uger før konkurrencen. De enkelte orkestre inden for hver division kan herefter - om nødvendigt - indbyrdes aftale at bytte spilletidspunkt indtil 14 dage før konkurrencen. Ændringer skal meddeles DAO senest 14 dage før konkurrencen. Der kan ikke byttes spillerækkefølge fra 14 dage før konkurrencen.

Lodtrækning om spillerækkefølge i alle divisioner sker efter følgende princip:

- 1) Først udtrækkes "Orkesternummer" jf. nummeret orkesterrækkefølge i alfabetisk orden
- 2) Dernæst udtrækkes "Spillerækkefølge", som det nummer det udtrukne orkester skal spille som i konkurrencen.

## **Rettigheder til lyd-/videoptagelse**

Alle rettigheder til lyd- og videoptagelser ved konkurrencen tilfalder DAO. DAO forbeholder sig ret til at offentliggøre alle orkestres fremførelser ved konkurrencen fx på DAO's hjemmeside.

## **Tvivlsspørgsmål og protester**

Tvivlsspørgsmål og protester afgøres af DAO's Musikudvalg.

Protester skal indgives skriftligt og indleveres personligt til DAO's Musikudvalg på konkurrencedagen.

## **Ankemulighed**

Anke over DAO's Musikudvalgs afgørelser samt øvrige klager over misligholdelse af konkurrenceregler m.m. tilstilles skriftligt til afgørelse i DAO's bestyrelse senest 48 timer efter stævnets afslutning. DAO's bestyrelse afgiver sit svar skriftligt inden én uge efter klagens modtagelse.

Medlemmer af DAO's bestyrelse som selv har deltaget i konkurrencen er at betragte som inhabile i evt. klagesager.

Således vedtaget af DAO's bestyrelse den 01.05.2015.

Ulrik Spinkel Thomsen  
Formand