

Konkurrenceregler for

Dansk Amatør-Orkesterforbunds (DAO)

# DM Brass

**Danmarksmesterskaberne for brass bands.**

Gældende fra maj 2016



dansk amatør  
orkesterforbund

## Formål

Formålet med DM Brass er:

**at** inspirere danske brass bands til fortsat udvikling af deres musikalske og tekniske niveau

**at** styrke det musikalske og sociale fællesskab mellem danske brass bands og dermed virke som samlende musikalsk aktivitet for orkestertypen og for DAO's medlemsorkestre

**at** kåre Danmarks bedste brass bands i konkurrencens forskellige divisioner, således at det bedste brass band i Elitedivisionen (Danmarksmesteren) kvalificerer sig til deltagelse ved European Brass Band Associations europamesterskab for brass bands (EBBC) det følgende år i april/maj.

## Generelt

DM Brass afholdes hvert år første weekend i november (fredag og lørdag), hvor første konkurrencedag (fredag) tidligst kan være 1. november.

## Invitation og tilmelding

DM Brass er åben for tilmelding for danske brass bands, der er medlem af DAO jf. de enhver tid gældende vedtægter for DAO.

Invitation til DM Brass med information om tilmeldings- og deltagergebyr, tidsfrister, foreløbig afviklingsplan for konkurrencen m.v. offentliggøres på DAO's hjemmeside senest den 1. maj forud for konkurrencen.

Tilmelding til DM Brass skal være DAO i hænde senest den 1. juni forud for konkurrencen. Tilmelding sker via online-formular på DAO's hjemmeside.

Ved rettidig tilmelding forstås, at orkestret senest ved tilmeldingsfristens udløb:

- har oplyst hvilken division, orkestret ønsker at stille op i
- har angivet det cirka-antal af musikere, som orkestret forventer at deltage med
- har indbetalt tilmeldingsgebyr på kr. 1.500,- til DAO's bankkonto

Ved tilmeldingen skal orkestret angive, at orkestret er bekendt med de til enhver tid gældende konkurrenceregler samt de i invitationen offentliggjorte tidsfrister frem mod konkurrence. Overtrædelse af konkurrencereglerne og udmeldte tidsfrister kan medføre diskvalifikation og udelukkelse fra konkurrencen, med mindre forsinkelsen er forårsaget af DAO.

Tilmeldte orkestre kan frem til og med 31. juli ændre i sin tilmelding fx ændre den division, som orkestret ønsker at stille op i.

Tilmeldte orkestre skal senest den 31. juli oplyse titel, komponist, forlag og forventet spilletid på orkestrets selvvalgte opgave.

Tilmeldte orkestre kan frem til og med 30. september trække sin tilmelding til DM Brass tilbage. Såfremt et tilmeldt orkester trækker sin tilmelding tilbage, refunderes det allerede indbetalte tilmeldingsgebyr ikke.

Annulerer et orkester sin tilmelding efter den 30. september opkræves hele deltagerbetalingen trods at orkestret ikke deltager.

## **Divisioner og kvalifikation**

DM Brass afvikles inden for fire divisioner:

- Elitedivision
- 1. division
- 2. division
- 3. division

DM Brass i Elitedivisionen afvikles efter samme principper, procedurer og retningslinjer som de til enhver tid gældende ved EBBA's Europamesterskab for brass bands jfr. "Rules of the European Brass Band Contest".

Intet førstegangsdeltagende orkester kan tilmelde sig en højere division end 1. division.

Ønsker et orkester oprykning fra 1. division til Elitedivision kræves opnåelse af min. 90 point for både test piece og selvvalgt værk ved det foregående års konkurrence.

Hvis et orkester i Elitedivisionen vælger ikke at deltage i DM Brass (herunder annullerer sin tilmelding), vil orkestret miste sin ret til at kunne genopstille i Elitedivisionen årene efter indtil orkestret på ny har kvalificeret sig til oprykning til Elitedivision. Orkestret kan således kun tilmelde sig i 1., 2. eller 3. division året efter.

## **Orkestrets besætning og deltagende musikere**

Alle deltagende orkestre bør deltage med en besætning og instrumentering, der afviger mindst muligt fra standard-besætningen og -instrumentgruppering for et brass band, så længe det spillede værk ikke foreskriver andet – dvs.:

- 1 Eb cornet
- 9 Bb cornetter
- 1 Flygelhorn
- 3 Eb horn
- 2 Bariton
- 2 Euphonium
- 3 Tromboner
- 4 Tubaer
- 4 Slagtøjsspiller

Orkestre i Elitedivision kan kun deltage med max. 35 musikere inkl. slag­tøjsspillere.

Alle deltagende orkestre i Elitedivisionen må kun deltage med musikere, der er registreret som medlem af orkestret, og er registreret i DAO's medlemsdatabase senest 8 uger før konkurrencen (torsdag kl. 23:59). Udtræk fra DAO's medlemsdatabase otte uger før konkurrencen (fredag kl. 00:00) vil danne grundlag for orkestrets deltagerlister til konkurrencen.

For deltagende orkestre i Elitedivisionen gælder, at medlemmerne skal have fast bopæl i Danmark. Der vil dog tillades musikere bosat i Øresundsregionen samt i grænseområdet syd for den dansk-tyske grænse, da DAO er bekendt med at orkestre har haft faste medlemmer bosat i disse områder.

I øvrige divisioner er der ingen medlemsregistration.

Hvert orkester tildeles dog to wild cards, som orkestret kan anvende i tilfælde af sygdom, anden forfald (fx en tilmeldt musikers udtræden af et orkester) eller ved nyindmelding i perioden fra 8 uger før konkurrencen og frem til (første) konkurrencedag(en). Hvert orkester kan dermed erstatte eller tilføje op til to musikere. For disse to wildcards bortfalder kravet om dansk bopæl, da et pludseligt opstået forfald kan være svært at dække med musikere bosat i Danmark.

For orkestre i Elitedivision må brug af to wild cards ikke medføre en overskridelse af det maksimale antal musikere for orkestre i Elitedivisionen.

Ingen musiker kan deltage med mere end ét orkester i Elitedivisionen. Dette gælder også evt. musikere deltagende med wild cards.

Interne rokeringer inden for orkestrets instrumentgrupper og blandt orkestrets tilmeldte musikere betragtes ikke som brug af wild card.

Orkestrets deltagerliste inkl. deltagende musikere med wild card offentliggøres ved opslag umiddelbart efter, at deltagerlister er indleveret på konkurrencedagen.

Orkesteret skal dirigeres af samme dirigent ved fremførelse af såvel pligtnummer som selvvalgt værk.

### **Kontrol af deltagende musikere (gælder kun Elite Division)**

Senest ved orkestrets ankomst (for Elitedivision: senest før lodtrækning af spillerækkefølge) skal orkestret indlevere de af DAO udsendte deltagerlister for hhv. orkestrets bundne og selvvalgte opgave. Deltagerlisterne skal indeholde underskrifter for alle deltagende musikere (ekskl. dirigent), som orkestret deltager med ved konkurrencen (inkl. wild cards). Urigtige oplysninger afgivet før eller under konkurrencen kan medføre diskvalifikation fra konkurrencen. Orkestret kan derved kun deltage uden for konkurrence.

Ved indgangen til opvarmningslokalet på konkurrencedagen underskriver orkestrets musikere igen deltagerlisten for orkestret (gælder også evt. wildcards). Musikere i Elitedivision skal tillige forevise gyldig billedlegitimation (gælder også evt. wildcards).

### **Afviklingsprincip**

Hvert orkester skal ved DM Brass spille et pligtnummer (test piece) og et selvvalgt værk (own choice) jf. konkurrencens afviklingsplan.

Alle orkestre kan frit vælge eget selvvalgte værk. Intet orkester må fremføre samme selvvalgte værk ved to på hinanden følgende års DM Brass-koncurrencer.

Orkestrets selvvalgte værk bør have en mindste-sværhedsgrad som angivet herunder:

- Elitedivision: Kategori E
- 1. division: Kategori D
- 2. division Kategori C
- 3. division: Kategori: B

Pligtnummeret i hver division vælges af DAO's Musikudvalg og offentliggøres 12 måneder før konkurrencen.

DAO stiller visse større slagtojsinstrumenter til rådighed under konkurrencen jf. udsendt slagtojsliste, som alle deltagende orkestre skal gøre brug af. Orkestre som erstatter med eget slagtoj kan blive diskvalificeret.

Hvis et orkester ikke er klar på scenen senest 5 minutter efter det programsatte spilletidspunkt for orkestret, og forsinkelsen skyldes et af orkestret selvforskyldt forhold, fratrækkes 1,0 point pr. dommer.

Hvis et orkester eller dets musikere efter orkestrets fremførelse bevidst forsinker konkurrencens afvikling fratrækkes 1,0 point pr. dommer.

## **Bedømmelse**

Pligtnummer og selvvalgt værk bedømmes særskilt.

Bedømmelsen af orkestrenes præstationer foretages af et dommerpanel på tre personer. Dommerpanelet udpeges af DAO's Musikudvalg. Dommernes kendelser er inappellable.

Bedømmelsen i Elitedivision sker som lukket bedømmelse ("dommer-i-boks"). Bedømmelsen i 1., 2. og 3. division sker ved åben bedømmelse.

For såvel pligtnummer som selvvalgt værk gives et pointtal. Hver dommer kan maksimalt give 100 point for såvel pligtnummer som selvvalgt værk. Pointtallet udregnes som summen af de tre dommers pointtal divideret med tre. Slutresultatet angives evt. som brøk.

Dommernes pointgivning resulterer i en placeringsrækkefølge i hver division. I tilfælde af, at to eller flere orkestre inden for en division har opnået samme pointtal, er pointtallet for pligtnummeret udslagsgivende.

Sammen med pointgivningen giver dommerne en rimeligt fyldestgørende skriftlig vurdering af det enkelte orkestres præstation. Dommerkommentarer samt resultater udleveres til det enkelte orkester umiddelbart efter præmieoverrækkelsen konkurrencens afslutning.

Orkestrenes placering samt opnået pointtal i hver division offentliggøres i forbindelse med præmieoverrækkelsen.

I Elitedivisionen kåres det orkester, som har opnået højest pointtal som "Danmarksmester". I alle divisioner modtager de tre bedst placerede orkestre præmie med inskription forudsat at mindst tre orkestre deltager i konkurrencen i den pågældende division.

## **Spillerækkefølge og lodtrækningsprincip**

Spillerækkefølgen for orkestrene i hver division fastlægges ved lodtrækning.

Spillerækkefølgen for Elitedivision afgøres ved lodtrækning på dagen for konkurrencen jf. den endelige afviklingsplan. I Elitedivision foretages separat lodtrækning for hhv. pligtnummeret og selvvalgt værk.

Spillerækkefølgen for 1., 2. og 3. division afgøres ved lodtrækning 4 uger før konkurrencen. De enkelte orkestre inden for hver division kan herefter eventuelt indbyrdes aftale at bytte spilletidspunkt indtil 14 dage før konkurrencen. Ændringer skal meddeles DAO senest 14 dage før konkurrencen. Der kan ikke byttes spillerækkefølge fra 14 dage før konkurrencen.

Lodtrækning om spillerækkefølge i alle divisioner sker efter følgende princip:

- 1) Først udtrækkes "Orkesternummer" jf. nummeret orkesterrækkefølge i alfabetisk orden
- 2) Dernæst udtrækkes "Spillerækkefølge", som det nummer det udtrukne orkester skal spille som i konkurrencen.

## **Rettigheder til lyd-/videoptagelse**

Alle rettigheder til lyd- og videoptagelser ved konkurrencen tilfalder DAO. DAO forbeholder sig ret til at offentliggøre alle orkestres fremførelser ved konkurrencen fx på DAO's hjemmeside.

## **Tvivlsspørgsmål og protester**

Tvivlsspørgsmål og protester afgøres af DAO's Musikudvalg.

Protester skal indgives skriftligt og indleveres personligt til DAO's Musikudvalg på konkurrencedagen.

## **Ankemulighed**

Anke over DAO's Musikudvalgs afgørelser samt øvrige klager over misligholdelse af konkurrenceregler m.m. tilstilles skriftligt til afgørelse i DAO's bestyrelse senest 48 timer efter stævnets afslutning. DAO's bestyrelse afgiver sit svar skriftligt inden én uge efter klagens modtagelse.

Medlemmer af DAO's bestyrelse som selv har deltaget i konkurrencen er at betragte som inhabile i evt. klagesager.

Således vedtaget af DAO's bestyrelse den 4. maj 2016.

Ulrik Spinkel Thomsen  
Formand