

Bilag 3

Årsberetning 2018

Dansk Amatør-Orkesterforbund

DAO's repræsentantskabsmøde den 3. marts 2019



dansk amatør
orkesterforbund



Indhold

DAO's drift og administration i 2018	3
DAO's bestyrelse og udvalg	4
Medlemsorkestre	5
Nyhedsformidling, nyhedsbreve og web	5
Regionale Cafémøder i hele Danmark	6
DAO's medlemstilbud	6
Modtagere af DAO's hæderstegn	6
Økonomi og regnskab	7
DAO's samarbejdsorganisationer	7
DAO's aktiviteter i 2018	10
Talentudvikling	10
Kurser	12
Blæseorkestrenes Dag 2018	12
Stævner og konkurrencer	12
Officiel dansk deltagelse ved internationale mesterskaber	12
Støtte til regionale aktiviteter	13
DAOs politiske arbejde	13



DAO's drift og administration i 2018

Af Tove Leininger

Kære repræsentantskab

Velkommen til Dansk Amatør-Orkesterforbunds årlige repræsentantskabsmøde. Der er fortsat ro på bestyrelsesarbejdet med en sammensætning af bestyrelsesmedlemmer, der supplerer hinanden på bedste vis, og generalsekretær, Jonas Viggo Pedersen holder fast endnu. Alle i bestyrelsen har deres ansvarsområder og løfter i flok. Det har sikret kontinuiteten og lettet arbejdet betragteligt. Som formanden er jeg glad og vil gerne udtrykke min glæde over samarbejdet og indsatsen her.

Der er dog ingen tvivl om, at opgaverne er mange og omfattende. Alligevel er det lykkedes bestyrelsen at afholde et "visionsseminar" den 1.-2. februar 2019 i mit sommerhus, hvor vi vendte forbundets ve og vel og fik drøftet, hvor vi gerne vil sætte ind og forny. Eksempelvis er vi lidt frustrerede over, at der er så mange af vore medlemsorkestre, vi ikke har kontakt med, og som ikke gør brug af de tilbud, DAO har. I andet kvartal af 2019 vil vi derfor rette direkte henvendelse til hvert orkester og komme på besøg på en øveaften for dels at fortælle om de mange tilbud, vi har, dels for at drøfte og styrke orkestrenes tilhørsforhold til DAO. Forhåbentlig kan disse besøg afføde nye former for arrangementer og tiltag, hvor blæseorkestrene knyttes tættere sammen og bliver endnu mere forankrede i bybilledet.

For femte år i træk kunne DAO invitere til Blæseorkestrenes Dag. Arrangementet lå den 2. juni og blev denne gang ikke udkonkurreret af nationale helligdage. Det lykkedes at stable arrangementet på benene i Aalborg, Aarhus og København, hvor der var pæn stor tilslutning, men vort ønske er, at eventen bliver endnu større og i alle fem regioner, som det var tænkt fra begyndelsen af. Tak til de lokale arrangører i Aalborg og Aarhus. Jeg stod selv for det i København.

Til Blæseorkestrenes Dag den 1. juni 2019 har vi bedt André Jensen om at skrive et lille stykke musik, som kan spilles af både harmoniorkestre og brassbands samtidig. Der er således basis for at møde hinanden ved massed band-koncerten i hver region.

Igen i efteråret var generalsekretæren, Jonas Viggo Pedersen, og jeg på turné rundt til regionerne for at høre, hvad der rører sig blandt vore medlemsorkestre samt hvilke nye tiltag, orkestrene ønsker fra bestyrelsens side. Vi vil gerne benytte lejligheden til at sige tak til værterne og til deltagerne ved disse café-møder for deres input.

Bestyrelsen har, med Anne Mette Tilsted Hansen i spidsen, fået forhandlet en flot 10-årig aftale med Musikhuset Aarhus på plads, således at DM Brass og Koncertstævne kan afvikles i Symfonisk Sal til en pris, der ligger langt under normalprisen. Den favorable pris skyldes, at Konservatoriet er gået ind i samarbejdet om at booke stedet.

Tak for en forrygende indsats fra Hinnerup Garden, der var Praktisk Medarrangør ved det forgangne års stævne, der løb af stablen den 2. og 3. november. Hinnerup Garden sørgede for, at arrangementet afvikledes elegant og uproblematisk. Også en tak til Musikudvalget, der fortsat består af Steffen Mærsk, Erik Kjær, Lennart Blak Jensen og Jørgen Münster.

Det trykte program var erstattet af en hjemmeside, sat op af Henrik Lützen. Det var en succes, og fremover vil vi benytte os af det digitale program. Tak for hjælpen til Henrik Lützen.

Aftenfesten foregik på Centralværkstedet, der er booket igen til 2020. Bemærk i øvrigt, at næste års DM Brass og Koncertstævne 2019 er flyttet en uge og finder sted den 8.-9. november.

DAO's hjemmeside, som Henrik Lützen oprettede, fungerer fortsat, og både Jonas Viggo Pedersen og Anne Mette Tilsted Hansen opdaterer flittigt. De vedligeholder ligeledes facebook-siden. Tak for dette arbejde.



Regnskaberne er der godt styr på nu, og ud over Lise Vestergaard Larsen, der er kasserer, arbejder Ulrik Spinkel Thomsen med at bogføre alle poster, så der ikke ligger bilag og flyder. Tak for godt samarbejde.

Den database Lise Vestergaard Larsen fik etableret fungerer fint. Medlemsorkestrene opgiver to kontakter; typisk formand og kasserer, samt antal medlemmer, og ud fra disse tal opkræves medlemskontingentet. Grundet EU's persondataforordningsregler, GDPR, må vi ikke ligge inde med oplysninger på hvert medlem. Skæringsdato for antal medlemmer, som kontingentstørrelsen fastsættes ud fra, vil fremadrettet være den 1. november. Tak til Lise og tak til alle medlemsorkestre for samarbejdet.

Begge vore talentorkestre, Det Danske Ungdoms Brass Band, DUBB, og Det Danske Ungdoms Harmoniorkester, DUHO, tordner derudaf med stor succes og tilslutning. Tak til dirigenterne Stig Mærsk og René Bjerregaard Nielsen samt de to ledere Michelle Søndergaard Knudsen og Laura Kjærgaard, der gør en kæmpe indsats.

DAO forsøger ihærdigt at gøre sig gældende inden for det danske musikliv. Det være sig musikundervisning og -organisering, samt hvor der dukker nye tiltag og organisationer op. Jonas Viggo Pedersen debatterer flittigt på de sociale medier og på møder rundt om i landet, og jeg er tilknyttet OrkesterMester som forbindelsesled til amatørmusikken, sidder i bestyrelsen for Musik 4 Alle - København og er netop (31/1 2019) blevet valgt ind som interessentrepræsentant i bestyrelsen for Danske Musik- og Kulturskoler, DKM, i Region Hovedstaden.

DAO's bestyrelse og udvalg

DAO's bestyrelse vælges af repræsentantskabet på DAO's repræsentantskabsmøde. Iht. vedtægternes § 6 er bestyrelsen bemyndiget til at nedsætte udvalg og udpege udvalgsmedlemmer.

Bestyrelsen

Efter det ordinære repræsentantskabsmøde søndag den 3. marts 2018 konstituerede bestyrelsen sig på følgende måde:

- Formand, Tove Leining, FDF Christianshavn Brass Band
- Næstformand, Lars Husted, Aabenraa Brass Band
- Kasserer, Lise Vestergaard Larsen, Nordvestjysk Brass Band
- Bestyrelsesmedlem, Anne Mette Tilsted Larsen, Hinnerup Garden
- Bestyrelsesmedlem, Michelle Søndergaard Knudsen, Aarhus Brass Band og leder af Det Danske Ungdoms Brass Band
- 1. suppleant, Laura Kjærgaard, Rødovre Concert Band og leder af Det Danske Ungdoms-Harmoniorkester
- 2. suppleant, Martin Holst Ezerman, Aarhus Brass Band

Bestyrelsen har afholdt adskillige møder i 2018-2019 og oftest i Fredericia (i perioden fra repræsentantskabsmødet den 3. marts 2018 til d.d.) Desuden har vi haft en "visions-weekend" i Smidstrup i formandens sommerhus den 1-2. februar 2019.



DAO's Musikudvalg

Af Steffen Mærsk

I 2018 har der været afholdt DM for Brass Band, og i den forbindelse har MU valgt pligtstykker
Det blev til:

Music from Kantara af Kenneth Downie i 3. Div

Sinfonietta af Joseph Horowitz i 2. Div

The Raid af Oliver Waesbi i 1. Div

Theme and 8 variations af Edvard Elgar arr. Ball i Elitedivisionen.

Der har ikke været DM for harmoniorkester i 18'.

Musikudvalget bruger en hel del tid på at finde dommere til konkurrencerne. F.eks. skulle der til DM for Brass Band findes 6 dommere heraf flere udenlandske for at sikre det internationale niveau, vi finder, passer konkurrencen.

Allerede i det tidlige efterår blev dommerne til Harmonifestival og DM 2019 fundet.

Et arbejde, som ikke er synligt for de fleste, er bla. modtagelsen af de mange partiturer for selvvalgte værker. Partiturene skal derefter sorteres og sendes i god tid med pakkepost til dommerne. Så skal der skrives og/eller oversættes beskrivelser af pligtstykkerne til de forskellige konferencierer, til brug på scenen.

Efter en del år med mange småændringer til konkurrencereglerne (både brass og harmoni) var det på tide med en gennemskrivning af hele regelsættet. Musikudvalget har i 2018 fortsat arbejdet med løbende tilpasning af regelsættet for at gøre det så forståeligt og nemt tilgængeligt som muligt for alle. MU har indstillet flere ændringer og tilføjelser til DAO's bestyrelse, som efter godkendelse er blevet indskrevet i regelsættet.

Vi arbejder løbende på at sørge for at musikudvalget udfører alt i rette tid og rækkefølge bla. med vores nye årshjul, og sidst men ikke mindst arbejder vi på at automatisere hele papirarbejdet ved stævnerne, lige fra dommerpapirer til diplomer.

Når vi er i mål, skulle det gerne bidrage til nogle endnu mere velkørende DM-stævner til gavn for os alle sammen.

Medlemsorkestre

Pr. 31. december 2018 havde DAO 93 medlemsorkestre og 4 enkeltmedlemmer

I 2018 har følgende nye medlemsorkestre meldt sig ind i DAO:

- Holbæk Gardens Harmoniorkester

Nyhedsformidling, nyhedsbreve og web

Nyhedsbreve

DAO har i 2018 tilstræbt løbende at formidle nyheder til DAO's medlemsorkestre og til omverdenen gennem medlemsinformation, via DAO's hjemmeside og via DAO's Facebook-side. Særlig Facebook er højt prioriteret, da det er bestyrelsens opfattelse, at dette værktøj er effektivt til at nå medlemmerne og til at promovere DAO's hjemmeside, www.daonet.dk.

Hjemmesider

Hjemmesiden www.daonet.dk opdateres løbende, både med nyheder, begivenheder og fakta (f. eks. adresseændringer). Vi forsøger tillige at holde hjemmesiden opdateret med koncert- og eventkalender, sidste nyt fra DUBB og DUHO samt oplysninger om konkurrencer. De fleste opslag deles dog også på



facebook, så vi når så mange medlemmer som muligt med relevante oplysninger. Det er også på hjemmesiden blanketter til ansøgning om støtte mm hentes.

Der er mange, der giver udtryk for at have fundet oplysninger på hjemmesiden, og der kommer også henvendelser fra folk, som forgæves har søgt oplysninger. Det prøver vi at rette op på, og påskønner alle gode ideer til at gøre det mere overskueligt.

Som noget nyt i 2018 søsatte vi hjemmesiden www.dnbrass.dk til effektiv kommunikation til både deltagere og publikum til DM Brass og Koncertstævne 2018. Det gav en reel besparelse på ca. 10.000,- i forhold til at have et trykt program – og det gjorde det muligt at lave løbende opdateringer, når der kom ændringer i forhold til de planer, vi havde lavet. Alle evalueringer efter DM Brass og Koncertstævne har været ovenud positive over for dette tiltag.

DAO vil i 2019 fortsætte indsatsen med at synliggøre og udbrede kendskabet til blæsermusikken generelt og DAO's aktiviteter både på egen hjemmeside, gennem elektroniske nyhedsbreve, på sociale medier og via pressemeddelelser til lokale, regionale og landsdækkende medier. Vi fortsætter med at lave programhjemmesider på dnbrass.dk og nu også på harmonifestival.dk.

Regionale Cafémøder i hele Danmark

I september 2018 afholdt DAO's bestyrelse regionale cafémøder i hver af landets fem regioner. Vi er ret begejstrede for disse møder, hvor vi får gode inspirerende input fra de fremmødte, og medlemsorkestrene får mulighed for at drøfte eventuelle mangler i forbundet.

DAO's medlemstilbud

Udover DAO's aktiviteter som fx stævner/konkurrencer, talentudvikling, kurser, masterclasses, KODA-aftale, forsikring m.v. søger DAO's bestyrelse løbende at udvikle og opdatere de øvrige medlemstilbud, som DAO's medlemsorkestre og orkestrenes aktive musikere kan gøre brug af.

Forsikring

Siden repræsentantskabsmødet i 2018, hvor det blev vedtaget med overvældende flertal at indgå en obligatorisk og kollektiv forsikringsaftale, har aftalen heldigvis ikke været nævneværdig i brug, hvilket jo egentligt er en god ting.

Der har været nogle meninger fremme omkring dens dækningsområde, her har det vist sig, at den er den pt. bredeste dækkende og billigste på sit dækningsområde, og dette i kraft af en solidarisk aftale. Vi er i bestyrelsen meget tilfredse med, at vi som ansvarlig organisation har dette på plads..

Modtagere af DAO's hæderstegn

I 2018-2019 (marts-marts) har DAO uddelt DAO's hæderstegn til følgende:

April 2018

Jørgen Jørgensen	Lolland-Falsters Brandvæsens Orkester	25-årsnål
Michael Melchior	Lolland-Falsters Brandvæsens Orkester	25-årsnål
Verner Petersen	Aabenraa Brass Band	50-årsnål
Gunnar Jørgensen	Aabenraa Brass Band	50-årsnål
Johnny Green	Aabenraa Brass Band	50-årsnål

Maj 2018

Flemming Andersen	FDF Seniorblæserne Aalborg	25-årsnål
-------------------	----------------------------	-----------

November 2018

Knuds Hvam	Fredericia Post- Orkester	40-årsnål
Susanne Deko	Fredericia Post- Orkester	40-årsnål
Ebbe Hesel	Fredericia Post- Orkester	40-årsnål
Dorthe H. Olsen	Fredericia Post- Orkester	25-årsnål



Dorthe L. Knudsen	Fredericia Post- Orkester	25-årsnål
<u>Januar 2019</u>		
Anders Chr. M. Andresen	Tonica Harmoniorkester	40-årsnål
Claus Dalager	Tonica Harmoniorkester	40-årsnål
Peter Hougaard Sørensen	Tonica Harmoniorkester	50-årsnål
Lisbet Folmer Hansen	Tonica Harmoniorkester	50-årsnål
Lars Kronow	Lyngby Taarbæk Harmoniorkester	40-årsnål

DAO's bestyrelse takker alle hæderstegnsmodtagere for deres mangeårige og trofaste indsats inden for DAO og for blæsermusikken i Danmark.

Økonomi og regnskab

Af Lise Vestergaard Larsen

DAO's økonomi og regnskab fremlægges og behandles særskilt på repræsentantskabet møde den 3. marts 2019.

- DAO's aktiviteter har også i 2018 opnået støttet fra Statens Kunstfond; kr. 245.000,-. For første gang har pengene været fordelt og øremærket på forhånd, hvilket har lagt visse begrænsninger på DAO i forhold til at kunne bestemme, hvordan de forskellige aktiviteter i løbet af året skulle støttes.
- Århus kommune har støttet DM Brass og Koncertstævne med 25.000 kr
- DUBB og DUHO har fået div støtte til deres ture
 - DUBB: 15000 fra Oticon-fonden til EM, 5000 kr fra Hans Jørgen Koch, som er gået til poloer til EM, 1000 euro fra EBBA pga. deltagelse ved EM
 - DUHO: 4500 kr. fra Rene Bjerregaard til deres tur i 2019

DAO's bestyrelse takker for den støtte, som Statens Kunstfond, præmiesponsorer og annoncører har ydet DAO i 2018.

STATENS KUNSTFOND

DAO's samarbejdsorganisationer

DAO's bestyrelse har i 2015 principbesluttet, at DAO's bestyrelse skal repræsentere DAO i de organisationer, som DAO er medlem af og repræsenteret i.

Dirigentuddannelserne, DAOS (Dansk Amatørorkester Samvirke) og DAO

I 2018 har DAO's medlemsorkestre ikke haft mod på at arrangere de store masterclasses, hvorfor DAO's kursusaktivitet har været centreret om dirigentkurserne. DAOS og DAO har i en årrække tilbudt en række kurser for dirigenter/instruktører. Kurserne udvikledes af det nu nedlagte DAMs orkesterudvalg, men er oprindeligt et kursus udviklet af DAO.

Da DAM, Dansk Amatørmusik, af Kulturministeriet blev nedlagt med udgangen af 2016 overtog DAOS og DAO i samarbejde kurserne. Vi ansøgte Statens Kunstfond om kr. 430.000,- men fik kun tildelt kr. 200.000,- for sæsonen 2017. Samme beløb fik Danske Orkesterdirigenter, DO, tildelt og begge parter fik i brev pålagt at skulle samarbejde om dirigentuddannelserne. Dette samarbejde blev aldrig effektueret, idet DO med et oprettet Dirigentinstitut ikke ønskede at indgå i DAOS' og DAO's allerede eksisterende kurser.

Det lykkedes os i 2018 at fuldføre de planlagte kurser på niveau 2 og 3, og så holdt vi vejret indtil vi fik besked fra Kunstfonden. Tildelingen for 2019 fra Projektstøtteudvalget for Musik lød denne gang kun på kr. 30.000,-. Med så få midler har vi kun én mulighed: at gennemføre niveau 3 for de sidste kursister, og så ikke længere søge støtte til dirigentkurser i årene fremover.



European Brass Band Association (EBBA)

I 2018 er det lykkedes EBBA at få flere værtsbyer på plads, faktisk helt frem til 2023 og 2024 er næsten "på plads". Det er en rigtig god ting fordi det skaber ro og god styring af planlægningen af vel verdens bedste Brass Band konkurrence. Det er en udfordring, hver gang en ny værtsby skal tage over, derfor er der faste drejebøger, vidensdeling, sambesøg og efterfølgende opfølgingsbesøg, således at EBBA sikrer sig bedst mulig afvikling af konkurrencen for alle deltagerne herunder ungdoms Brass Bandet (EYBB) og ikke mindst for alle publikum i de 3 dage det varer.

Følgende værtsbyer har tegnet aftale for værtskab,

- 2020, i Palanga, Litauen
- 2021, i Malmø, Sverige
- 2022, Innsbruck, Østrig
- 2023, Stavanger, Norge

Gældende for alle byer, er at EBBA har sikret sig de bedste koncertsale for den sublime musikalske akustik og dermed lydoplevelse med nogle af de bedste Brass Bands i Europa. I år hvor det afholdes i Montreux i Schweiz er alle sejl hejset og EBBA ser frem til nogle super dage med mange publikummer, er du en af dem... ?

Med til selve konkurrencen er der også konkurrence for komponister og for solister, så det er en bred vifte som EBBA fertiliserer for at fremme brassbandkulturen og udbygge den, som det er lykkedes f.eks. i Litauen, hvor en ny brassband-organisation har set dagens lys, og at deres arbejde bærer nu frugt.

Nordisk Musik Union (NOMU)

Nordisk Orkestermusik Union (NOMU) er en sammenslutning af nordiske, landsomfattende organisationer for amatørorkestre.

Medlemsorganisationerne har etableret NOMU for at være en samlende enhed, en mødeplads og en politisk arbejdende organisation på vegne af de nordiske medlemsorganisationer. I 2018 repræsenterer Thomas Hovaldt DAO.

Vi ønsker at styrke og stimulere interessen for aktiv deltagelse i det nordiske musikliv, og aktivt arbejde for at højne den musikalske kvalitet i amatørmusikken. Ved at være et led i det kulturelle samarbejde ønsker vi at fremme den nordiske samhørighed.

NOMU blev stiftet i 1949 under navnet Nordisk Amatør Musik Union (NAMU). Navnet blev ændret til Nordisk Musik Union i 2001.

I 2018 har NOMU holdt lidt lav profil – et repræsentantskabsmøde i Linköping i september blev nedgraderet til "blot" at være et styrelsesmøde, men det næste stormøde afholdes i marts 2019 i København. Der er fokus på sammenhængen mellem amatørmusiklivet og musikundervisningen.

Amatørernes Kunst og Kultur Samråd (AKKS)

DAO er repræsenteret i AKKS qua sit medlemskab. Jonas Viggo Pedersen og Tove Leininger er i dialog med AKKS' sekretariatsleder og holder DAO's bestyrelse ajour om udviklingen i AKKS.

AKKS har overtaget den samlende funktion for amatørmusikkens mange organisationer efter, at DAM blev lukket ned. AKKS har i 2018 arbejdet på en omorganisering for bedre at kunne repræsentere alle amatørmusikkens og amatørkunstens organisationer. Dette arbejde søges afsluttet til maj 2019.

Man har i 2018 været i dialog med Statens Kunstfond – det fyldte ret meget, og det skal ses på baggrund af, at hele amatørmusikområdet har oplevet en temmelig stor nedgang i støtte fra Kunstfonden. AKKS har på vores vegne påpeget denne udvikling og bedt om en forklaring.

Kunstfonden har desværre spist os af med en fortælling om, at det er de generelle 2%-nedskæringer, og at det ikke er så slemt, hvis man ikke lige ser til de penge, der før i tiden gik til DAM.



European Championship for Wind Orchestras (ECWO)

ECWO, der står for "European championship for wind orchestras" er den organisation, der arrangerer og står for afvikling af europamesterskaberne for harmoniorkestre. Her mødes nogle af de allerbedste orkestre fra Europa i en dyst som Europas bedste harmoniorkestre.

ECWO's bestyrelse består af 5 medlemmer, Berit Handegard Norge, der også er præsident for ECWO, Bill Connor England, Jan Matthys, Belgien, Toon Peerboom Holland og mig selv, Lennart Blak, som DAO's repræsentant fra DK

Lørdag den 26. maj 2018 afholdt ECWO deres 2. mesterskab. Konkurrencen blev afholdt i Bozar i Henry Le Boeuf koncertsal Bruxelles, og der var 9 deltagende orkestre. Fra Norden var det Lillestrøm musikkorps, Norge, Uppsala Blåsymfoniker, Sverige og fra Danmark gik Rødovre Concert Band på scenen. De 3 nordiske orkestre gjorde det godt, idet nordmændene kom ind på en flot 2. plads. Rødovre Concert Band på en 4. plads og Uppsala blev nummer 5. Flot at de nordiske orkestre kan blande sig i toppen af de bedste concertbands i Europa.

Næste mesterskaber 2020 finder sted i Lille, Frankrig.

Musik for Alle - København, M4AK

Af Henrik Nedergaard, projektleder.

Foreningen blev stiftet i marts 2017 og blev i juni 2017 godkendt som aftenskole og folkeoplysende forening i Københavns Kommune. Tove Leininger sidder med i bestyrelsen, og DAO's rolle bliver at skabe kontakt mellem M4AK (og senere M4A på landsplan) og lokale orkestre. Musik for Alle er et nyt koncept, der bygger på relationsundervisning. Forældre/bedsteforældre og børn undervises på instrumenter sideløbende med undervisning i nodeteori, sang og sammenspil. Undervisningsformen er "Flipped Classroom"-modellen.

I M4AK er vi nu i gang på 6 skoler i Københavns Kommune. I september startede vi med børnehold på Sundbyøster Skole, Gerbrandskolen og på Bavnehøj Skole i Kgs Enghave. I oktober startede vi op på Christianshavns Skole samt generationsundervisning på Sundbyøster og Bellahøj Skoler. I januar gik vi i gang på Hanssted Skole i Valby og har også startet niveau 2 på både Hanssted og Gerbrand Skoler. I alt er 90 elever i gang pt.

Det bliver muligt at lave instrumenthold direkte knyttet til DAO's københavnske medlemsorkestre, hvor nye elever kan komme i gang og hurtigt komme med. Det er hér, DAO's taburet i bestyrelsen kommer til sin ret. Kontakt Tove Leininger.

Musik for Alle - M4A.

I landsforeningen til udvikling af undervisningsformer og -materialer tager vi først for alvor fat, når vi har grundlag for aktiviteter i lokale foreninger.

Danske Musik- og Kulturskoleledere, DMKL, OrkesterMester

Elever på ti udvalgte skoler fordelt over hele landet får mulighed for at lære at spille et orkesterinstrument og spille orkester sammen med klassen. Det sker som led i en ambitiøs plan med titlen OrkesterMester, et nationalt løft for skoleorkestre, som Nordea-fonden støttede med kr. 3.445.000 i 2017.

OrkesterMester er udviklet af Danske Musik- og Kulturskoleledere (nu overtaget af Danske Musik- og Kulturskoler, DKM) i partnerskab med Skolelederforeningen, DR SymfoniOrkestret og Dansk Musikskolesammenslutning. De 10 første skoler, der blev udpeget 17/1 2018 i OrkesterMester er fordelt over hele landet:



- Skolegades Skole, (Brønderslev Kommune)
- M. C. Holms Skole, (Morsø Kommune)
- Ringkøbing Skole, (Ringkøbing-Skjern Kommune)
- Ådalskolen, (Skive Kommune)
- Hvinningdal Skole, (Silkeborg Kommune)
- Broskolen, (Faaborg-Midtfyn Kommune)
- Østerbyskolen, (Vejen Kommune)
- Lille Næstved Skole, (Næstved Kommune)
- Sorø Borgerskole, (Sorø Kommune)
- Distriktsskole Ølstykke, (Egedal Kommune)

Det er planen, at der over de næste fire år skal implementeres skoleorkestre i alle landets 98 kommuner.

DAO er sammen med DAOS inviteret med i samarbejdet, idet der vil blive brug for amatørorkestre med tilhørsforhold i kommunerne, så eleverne kan få tilknytning til allerede etablerede orkestre, således at de kan praktisere på deres instrumenter. Dette vil forhåbentlig også gavne vore egne orkestre, der trænger til at få tilført nyt blod. Da de 10 skoler i de 10 kommuner var en realitet, skrev DAO's bestyrelse rundt til de lokale orkestre og opfordrede dem til at kontakte OrkesterMester for fremtidigt samarbejde. Primo 2019 kontaktede Tove Leiningen OrkesterMester igen og fik nedenstående positive mail retur.

"Hej Tove

Tak for e-mail. Det er dejligt at høre fra dig og jeg er frisk på et samarbejde. Jeg er meget enig i dine betragtninger. Faktisk forsøger de respektive projekter allerede nu at samarbejde med lokale orkestre f.eks. via joint-venture koncerter. Der ligger i OrkesterMester-ordningen også det, at de respektive projekter skal etablere et venskab med et lokalt orkester, meget gerne både et amatørorkester, samt et regionalt professionelt.

Som sagen står lige pt., så har de forskellige skoleorkestre også haft behov for at etablere sig og komme i gang, og sætte rammen hjemme på skolen. Derfor har opgaven med at få et venskabsorkester været skubbet lidt til side, også pga. nogle lavpraktisk udfordringer. (Det samme gælder for så vidt også for OrkesterMester-administrationen som har mange opgaver med at sætte projektet i bevægelse). Dog mødes alle 9 projekter sammen med DR Symfoniorkestret, hvor der muligvis også deltager få andre amatørorkestre, fortrinsvist ude fra allerede eksisterende skoleorkestre.

Jeg tænker at det vil være oplagt at OrkesterMester og DAO mødes. Lige pt. er projektleder Anja Reiff (konstitueret), men jeg forventer at der i løbet af marts bliver ansat en nyt projektleder. Jeg kunne godt tænke mig at vente med evt. opfølgende møde indtil den nye projektleder er sat i spil. Jeg er selv booket en del op resten af februar, da vi har opgaver med at gøre hjemmeside klar, samt sætte alt på plads til 13. juni til OrkesterMesterFest, hvor alle 500 børn skal spille med DR Symfoniorkestret i Koncertsalen i DR-byen. Jeg vil meget gerne invitere dig ind til denne koncert hvis du har tid og lyst.

Og som skrevet - JA vi skal da samarbejde! Helt klart.

Mange hilsner - Bent, projektmedarbejder OrkesterMester"

DAO's aktiviteter i 2018

DAO's aktiviteter har som tidligere nævnt været støttet af Statens Kunstfond og Kunstrådets Musikudvalg i 2018. DAO's bestyrelse takker endvidere vores præmiesponsorer og annoncører for samarbejdet og for den støtte, som de har vist DAO i 2018.

Talentudvikling

DAO har i 2018 videreført talentudviklingstilbud – Det Danske Ungdoms Brass Band og Det Danske Ungdoms Harmoniorkestre.



Det Danske Ungdoms Brass Band

Af Michelle Søndergaard Knudsen

Det Danske Ungdoms Brass Band (DUBB) er et talentudviklingsprojekt for talentfulde, unge musikere (messagingblæsere og slagtøjsspillere) i alderen 15-22 år. Orkestret tæller på nuværende tidspunkt 38 medlemmer. DUBB er siden 2013 blevet dirigeret af Stig Mærsk. Stigs kontrakt udløber sommeren 2020.

Det Danske Ungdoms Brass Band har i 2018 haft 4 weekendsamlinger. 1. weekend var i Thisted i februar, 2. weekend var i Hinnerup med en meget flot besøgt koncert i Sløjfen i Hadsten inden vores deltagelse i EM for Ungdoms Brass Bands i Utrecht i Holland. Vi spillede en rigtig flot koncert til konkurrencen, men desværre hev vi ingen pokaler hjem, dog blev alle deltagende ungdoms brassbands belønnet med en præmie på 1000 € fra Geneva Instruments for at deltage i selve konkurrencen. Næste samling var i august i Taastrup med en kæmpe hjælpende hånd fra bl.a. Claes Damlund og Concord Brass Band. Her havde vi hele 8 nye medlemmer med på deres første samling, og vi lavede en fed fælleskoncert med Concord Brass Band. Den sidste samling i 2018 blev afholdt i Hinnerup, hvor vi spillede en hyggelig julekoncert på skolen.

Tidligere har vi snakket meget om, at vi gerne vil deltage i EM for Ungdoms Brass Bands hvert 2. år, men da det er i Palanga næste gang og alene bussen bliver dobbelt så dyr end tidligere, har vi valgt at skubbe vores deltagelse til EM til 2021 hvor EM afholdes i Malmø.

DUBB håber på i 2019 at have en fællessamling med DUHO for at styrke båndet mellem de to ungdomsorkestre. Dette ser vi meget frem til.

En stor tak skal lyde til DAO og alle medlemsorkestrene for at bakke op om DUBB og sende jeres medlemmer afsted til os.

Det Danske Ungdoms Harmoniorkester

Af Laura Kjærgaard

Det Danske Ungdoms-harmoniorkester (DUHO) henvender sig til talentfulde unge musikere (træ- og messagingblæsere samt slagtøjsspillere) i alderen 15-25 år. DUHO har haft Jonas Viggo Pedersen som dirigent i de første fire år, hvor orkestret blev etableret. René Bjerregaard overtog orkesteret ved sæsonstart i september 2017.

I 2018/2019 har orkestret haft fire samlinger rundt omkring i landet. Det er i høj grad de samme musikere, der kommer til samlingerne. Nye medlemmer kommer i højere grad igen, end orkestret har set før 2017.

Foråret 2018 blev startskuddet på planlægningen af en tur til Tyskland, som skal finde sted i påsken 2019. Der blev samlet et rejseudvalg, som har arbejdet på at få kontakt til orkestre og søge fonde. Efter ikke at have haft succes med fondene besluttede rejseudvalget at hyre en professionel fundraiser, som nu søger fonde på orkestrets vegne. DUHO skal på turen spille koncert med Jugendorchester Havixbeck, som medlemmerne også skal bo hos privat. Derudover skal orkestret til Hamburg og spille med det sociale orkesterprojekt JeKi til en hel blæserdag med side-by-side-karakter.

I maj 2018 spillede DUHO deres hidtil bedste koncert i Tivolis koncertsal, som inviterede os til at komme og spille igen i 2019.

I november 2018 fik orkestret ny styregruppe og indførte samtidig et musikudvalg, der i samarbejde med dirigenten står for at lægge repertoire, finde noder, scanne dem og sende dem til orkestret. Et mål for DUHO i sæsonen 2019/2020 er at have en fælles samling og koncert med DUBB.

En stor tak skal lyde fra DUHO's styregruppe til DAO for alt arbejde med budget, fondsøgning og medlemshåndtering.



Kurser

Dirigenterkurser

Som nævnt andetsteds har vi gennemført den næstsidste runde af dirigenterkurser i 2018 i samarbejde med DAOS.

DAO MasterClass

- Der har ingen rene DAO MasterClasses været i år, men vores medlemmer har kunnet deltage i en MasterClass i Prinsens Musikkorps, som vi derfor med glæde kunne støtte økonomisk.

Blæseorkestrenes Dag 2018

Blæseorkestrenes Dag – en festdag, hvor regionerne i Danmark på samme tid fejrer blæsermusikken – blev afholdt d. 2. juni 2018 i Aalborg, Aarhus og København. Dette er femte år, arrangementet afholdes, og det er en tradition, DAO ønsker at fortsætte i årene fremover. Dansk amatørblæsemusik og dermed DAO's medlemsskare er geografisk set et gigantisk kludetæppe. Der er orkestre og ensembler i alle egne af landet, og Blæseorkestrenes Dag har fra starten været tænkt som et multiregionalt arrangement – altså et arrangement med aktiviteter i samtlige af landets fem regioner på samme tidspunkt. Arrangementet er åbent for orkestre, der ikke er medlem af DAO, hvis der er plads i programmet. Således deltager tre svenske blæseorkestre i København, og der har været norsk deltagelse i Aarhus. Blæseorkestrenes Dag 2019 finder sted lørdag d. 1. juni.

Stævner og konkurrencer

I november 2018 blev der afholdt DM Brass og Koncertstævne i Aarhus.

DM Brass og Koncertstævne 2018

Årets DM for brassbands, DM Brass og Koncertstævne 2018, blev afholdt fredag den 2. og lørdag den 3. november i Musikhuset Aarhus, Symfonisk Sal. I alt deltog 18 orkestre heraf 1 orkester i Konkertdivisionen (uden for konkurrence, med mundtlig feedback).

DAO's bestyrelse vil også her gerne rette en stor tak til både DAO's Musikudvalg samt Hinnerup Garden som med Anne Mette Tilsted Hansen i spidsen varetog alle vigtige opgaver før, under og efter DM Brass.

Ved DM Brass 2018 blev konkurreret i 4 divisioner og igen var der en pris til bedste solist i hver division:

- Elitedivision: 5 orkestre (vinder: Concord Brass Band, solistpris: Soloeuphonium/Concord Brass Band)
- 1. division: 5 orkestre (vinder: Hinnerup Garden, solistpris: Solocornet/ Hinnerup Garden)
- 2. division: 3 orkestre (vinder: Danfoss Brass Band, solistpris: Solohorn/Selandia Brass Band)
- 3. division: 6 orkestre (vinder: Greve Pigegarde, solistpris: Soloeuphonium/Greve Pigegarde)
- Konkertdivision: Arosblæserne

Prisen for bedste selvvalgte opgave (own choice) i Elitedivision gik til Lyngby-Taarbæk Brass Band.

Officiel dansk deltagelse ved internationale mesterskaber

EM for harmoniorkestre (ECWO)

Rødovre Concert Band repræsenterede Danmark i Bruxelles. RCB blev nr. 5 af 9 deltagende orkestre, og basungruppen blev kåret som stævnets bedste sektion.



EM for brassbands (EBBC)

I 2018 blev EBBC afholdt i den hollandske by, Utrecht. Her deltog vores Danmarksmester 2018, Concord Brass Band og der blev gået til stålet, det er Brass på højeste plan ! Desværre blev det ikke til nogen præmier denne gang.

Mere info kan ses på www.ebba.eu.com eller på EBBA's Facebook side.

Vores ungdoms Brass Band deltog også i konkurrencen for ungdomsbands og alle fik en kæmpe oplevelse samt mærket suset fra det niveau, som vores europæiske ungdoms Brass Band er i. Vi er sikre på, at det har givet blod på tanden, til at løfte niveauet yderligere en tand op i deres gode daglige arbejde.

Det Europæiske Ungdoms Brass Band (EYBB)

Vi havde også kandidater udtrukket til det Europæiske Ungdoms Brass Band, og det var

- Louisa Maria Christensen på bariton
- Jonas Tilsted Hansen på percussion

Stor ros til begge, der sammen med de øvrige europæiske medlemmer, fik samlet et super band, der fik megen ros for deres musik.

Også fra DAO's side er det med stolthed, at vores unge mennesker har mulighed for, og er i så højt niveau, at denne deltagelse er mulig. Keep up the good work ☺

Støtte til regionale aktiviteter

DAO har i 2018 ydet støtte til en række regionale aktiviteter. Der er således givet støtte til følgende:

- Ferieblæs arrangeret af BrassNord
 - Selandia samspilsdag
 - Hinnerup sommerskole
 - FDF efterårskursus
 - Masterclass i Prinsens Musikkorps
 - Hovaldt blæserdag i Nordjylland
- SMUK og Silkeblæs var også bevilget støtte men gav overskud, hvorfor støtten ikke blev udbetalt.

DAOs politiske arbejde

Af Jonas Viggo Pedersen

DAO i dialog med kulturpolitiske aktører

Gennem et stykke tid har en lang række af musiklivets debattører arbejdet på at finde et fælles fodtrit omkring en kulturpolitisk dagsorden. Der er repræsentanter for landsdelsorkestrene, freelancemusikere, fagforeningerne DMF og DMpF, kapelmestrene osv., og debatten bølger livligt, dels på debatmøder under private former og dels på diverse internetfora. DAO er kommet med i denne lobbyistgruppe, og har deltaget ihærdigt i møder og debatter.

I efteråret mødtes man med en oplægsholder fra Idrættens Analyseinstitut, som kort redegjorde for fordele og ulemper ved et statsligt analyseinstitut. Dette var med til at målrette en indsats for at få oprettet et Kulturs Analyseinstitut. DAO og hele lobbyistgruppen vil arbejde videre for at få kulturen på dagsordenen op til det folketingsvalg, som vil komme i 2019.

Et andet fokusområde er vilkårene for vores medlemsorkestres dirigentaflønning. DAO arbejder på at finde en måde at kombinere orkestrenes ønske om højt kvalificerede dirigenter med de aflønningsvilkår, folkeoplysningsloven giver mulighed for. Dette sker i dialog med oplysningsforbundene, som også føler den gældende lovgivning temmelig snærende på dette punkt.



Disse drøftelser har allerede i begyndelsen af 2019 givet det udkomme, at vi har kunnet gøre medlemsorkestrene opmærksomme på de muligheder, oplysningsforbundene har for at støtte orkestrene mht. solister eller lignende, således at orkestrenes egne midler kan frigøres til f.eks. dirigentaflønning – eller den tilsvarende mulighed, der er for at få støtte til efteruddannelse af dirigenterne.

DAO som samarbejdspartner med det øvrige musikliv

DAO er som beskrevet ovenfor repræsenteret i AKKS qua sit medlemskab og derved i tæt berøring med de øvrige aktører på amatørmusikområdet. Desuden er vi i særlig tæt kontakt med DAOS og Musik & Ungdom, dels om konkrete kurser og stævner (dirigenterkurser og Vesterlundkurset for unge musikere), og dels om den politiske udvikling på amatørmusikområdet.