



Referat af repræsentantskabsmøde i Dansk Amatør Orkesterforbund

DAO afholder ordinært repræsentantskabsmøde på
Kolding Musikskole, Riis Toft 12A, 6000 Kolding.
søndag den 1. marts 2020 i tidsrummet kl. 10:00 til kl. 16:00

Tilstede:

Tove Leininger (DAO-formand) – FDF Christianshavns Brass Band
Lars Husted (DAO-næstformand) – Aabenraa Brass Band
Lise V. Larsen (DAO-kasserer) – Nordvestjysk Brass Band
Lars Hædersdal, Nete Aaberg Thomsen – Lyngby-Taarbæk Brass Band
Peter Mogensen, Karina Anna Petersen (DAO-bestyrelsessuppleant) – Lyngby-Taarbæk
Harmoniorkester
Thomas Hylgaard – Enkeltmedlem
Jørgen Jensen, Søren Borchersen – Rødovre Concert Band
Kristine Plambeck, Mette M. Grøndahl – Harmoniorkestret APO
Joan Mikkelsen, Maria Sølvsteen – Skanderborg Brass Band
Marianne Johansen – Hinnerup Garden
Carsten "Frøns" Højen (DAO intern revisor) – Hjørring Brass Band
Grith Aagaard Ladefoged, Michelle Knudsen (DAO-bestyrelsen) – Århus Brass Band
Jan Olav Skogøy – FDF Århus Musikkreds
Kim Kjær – FDF Gladsaxe Brass Band
Finn Nielsen – Svogerslev Brass Band
Erik Kjær – uden repræsentation
Jonas Viggo Pedersen (DAO-generalsekretær) – KKSØ

Dagsorden:

1. **Valg** af dirigent
2. **Valg** af referent
3. **Årsberetning** – til godkendelse
Bilag 3: Beretning
4. Revideret **regnskab** for 2019 – til godkendelse
Bilag 4: Regnskab (er på trapperne)



5. **Vedtægtsændringer – til vedtagelse**
[Bilag 5: Vedtægtsændring – ny paragraf om Musikudvalg](#)
6. **Budget** og fastsættelse af **kontingent** og administrationsgebyr, jævnfør vedtægternes § 8, punkt 8.4 – *til vedtagelse*
[Bilag 6.1: Budget](#) og [Bilag 6.2: Kontingent og administrationsgebyr](#)
7. **Valg** til bestyrelse og revision, jf. vedtægternes § 6
[Bilag 7: Valg](#)
8. **Ekstraordinært valg** til Musikudvalget i tilfælde af at vedtægtsforslaget i dagsordenens punkt 5 vedtages.
[Bilag 8 – Valg til MU](#)
9. **Afskaffelse af pligtnumre i 2. og 3. division brassband – til drøftelse**
[Bilag 9: Afskaffelse af pligtnumre i 2. og 3. division brassband](#)
10. Eventuelt

ad 1) Valg af dirigent

Erik Kjær blev valgt med applaus og indledte med at konstatere, at repræsentantskabsmødet var indkaldt lovligt.

ad 2) Valg af referent

Jonas Viggo Pedersen blev valgt.

ad 3) Årsberetning – til godkendelse

Tove Leiningers fremlagde den udsendte beretning, suppleret af bestyrelsens øvrige medlemmer samt af Erik Kjær, der som afgået MU-medlem kunne fortælle detaljeret om Musikudvalgets arbejde. Dette skete ikke mindst for at kridte banen op til dagsordenens senere punkt om vedtægtsændringer.

Jørgen Jensen udtrykte en stor tak til MU for arbejdet, både mht. valg af pligtstykker og kvaliteten af dommernes tilbagemeldinger. Og henledte opmærksomheden på, at man især på harmoniorkesterområdet efterlyser måder at forholde sig til særlige instrumentkrav (f.eks. kontrafagot eller harpe).

Hæderstegn er en stor post for DAO's medlemmer – og Michelle Knudsen henstillede til, at henvendelser vedr. hæderstegn kommer i meget god tid. Der er en lang leveringstid gennem Postnord.

DUBB: Det er vigtigt for DAO at sige, at DUBB er et ekstra tilbud – det er ikke meningen, at man skal melde fra i eget orkester for at deltage i DUBB.

Søren Borchersen kunne supplere med beretning fra DUHO. Det er værd at bemærke, at rekrutteringen er bredt ud til hele landet. Stor tak til Laura Kjærgaard for mange års



hårdt arbejde som formand for DUHO.

Joan Mikkelsen spurgte til NOMU, om der er f.eks. arrangementer, man skal vide mere om? Nej, NOMU er primært et forum for erfaringsudveksling.

Jan Olav Skogøy spurgte til rimeligheden i at opsøge medlemsorkestre, som ikke selv er opsøgende? Tove Leininger svarede, at DAO søger at repræsentere alle orkestrene og at bestyrelsen tilstræber at tilrettelægge aktiviteterne efter at tilgodese flest muligt. Herefter blev beretningen godkendt med applaus.

ad 4) Revideret regnskab for 2019 – til godkendelse

Lise V. Larsen fremlagde det udsendte regnskab i detaljer.

Jan Olav Skogøy roste DAO for at ramme et meget lille underskud (0,8%) på et stort regnskab. Derefter spurgte han til, om DAO's bestyrelse har overvejet rimeligheden i at aflønne praktiske medarrangører mv. i forbindelse med DM, når vi ellers er en organisation af frivillige? Det korte svar er nej, og det lidt længere er, at det finder man heller ikke rigtig grund til at gøre.

Den interne revisor (Frøns) roste kassereren (Lise) for et klart og overskueligt regnskab, og mødelederen spurgte til den indberetning til skattevæsenet, som var nævnt ved repræsentantskabsmødet 2019: Kassereren kunne berette, at der var kommet styr på indberetningerne umiddelbart efter sidste års repræsentantskabsmøde, og at det nu kører helt upåklageligt.

Derefter blev regnskabet godkendt med applaus.

ad 5) Vedtægtsændringer – til vedtagelse

I henhold til vedtægterne skal mindst 2/3 af de stemmeberettigede stemme for vedtægtsændringer for at de kan vedtages. På dette møde var 15 orkestre repræsenterede, og derfor skulle mindst 10 stemme for.

Tove Leininger fremlagde det udsendte forslag.

Jørgen Jensen roste forslaget, men hæftede sig ved forslagets ordlyd om, at MU skulle "fastsætte konkurrencereglerne" - dette burde være en indstilling til repræsentantskabsmødet.

Marianne Johansen spurgte til udvalgets faglige kvalifikationer, og også til uenigheder i MU i forbindelse med tvister?

En længere diskussion om indflydelsen på konkurrencereglerne fulgte.

Jan Olav Skogøy mente, at MU bør referere direkte til bestyrelsen.

Flere foreslog, at regelændringer sendes til høring blandt de implicerede orkestre med en pragmatisk frist på f.eks. 14 dage.

Lars Hædersdal efterlyste løbende tilbagemeldinger fra MU om principper for valg af dommere, pligtnumre osv.

Efter yderligere diskussion enedes man om et ændringsforslag til det fremsendte forslag, således at vedtægtsændringerne nu indeholder følgende reviderede punkter 8.1 og 8.2:



8.1. Der nedsættes et musikudvalg (MU) til varetagelse af konkurrencer om Danmarksmesterskab for brassbands og harmoniorkestre. MU refererer til DAO's bestyrelse.

8.2 MU får til opgave at

- * fastsætte konkurrenceregler efter høring hos medlemsorkestrene.
- * afgøre tvister og tvivlsspørgsmål iht. disse regler
- * vælge pligtnumre i de forskellige kategorier
- * udvælge dommere
- * medvirke til upartisk afvikling af DM, hvad angår konkurrenceregler, dommermøder, udarbejdelse af diplomer mv.

Med denne ændring blev det udsendte vedtægtsændringsforslag **vedtaget** enstemmigt.

ad 6) Budget og fastsættelse af **kontingent** og administrationsgebyr, jævnfør vedtægternes § 8, punkt 8.4 – *til vedtagelse*

Lise V. Larsen fremlagde det udsendte budget med en lille praktisk tilføjelse: tallene blev holdt op imod det realiserede regnskab for 2019, hvor det var muligt.

Der blev kommenteret om det udvidede behov for slagtøj til et DM i 2 sale – det bør der tages højde for i budgettet.

Budgettet blev derefter godkendt med applaus. Kontingent og administrationsgebyr blev fastsat til at være uændret i henhold til det fremsendte forslag, også dette med applaus.

ad 7) Valg til bestyrelse og revision, jf. vedtægternes § 6

Tove Leininger blev genvalgt som formand for DAO med stor applaus, og uden modkandidater.

Anne Mette Tilsted Hansen og Michelle Knudsen blev genvalgt til bestyrelsen uden modkandidater, med applaus.

Karina Anna Petersen og Felipe Enselmann blev hhv. genvalgt og valgt som suppleanter til bestyrelsen uden modkandidater, med applaus.

Derefter blev Carsten Højen (Frøns) genvalgt som intern revisor uden modkandidater, med applaus.

Bestyrelsen stillede ikke en kandidat til posten som revisorsuppleant, men Jan Olav Skogøy stillede på mødet op til posten og blev valgt uden modkandidater, med applaus.



ad 8) Ekstraordinært valg til Musikudvalget

Erik Kjær fastholdt, at det er vigtigt, at MU's mandat er legitimt, og opfordrede derfor til, at man ikke holdt sig tilbage for at stille op til MU.

Imidlertid meldte der sig ikke modkandidater til bestyrelsens fire kandidater. Derfor er disse 4 personer valgt:

- Steffen Mærsk, Concord Brass Band (for 1 brassband-DM)
- Henrik Juul Brinkmann, Aalborg Postorkester (for 2 brassband-DM)
- Lennart Blak Jensen, musiksagkyndig i Hjemmeværnet (for 1 harmoniorkester-DM)
- Jørgen Münster, tidl. Rødovre Concert Band (for 2 harmoniorkester-DM)

Ad 9) Afskaffelse af pligtnumre i 2. og 3. division brassband – til drøftelse

Tove Leininger fremlagde punktet i henhold til det fremsendte forslag.

Jan Olav Skogøy havde været ked af længden på det sidste pligtnummer i 2. division, selvom det var sjovt at spille mv.

Joan Mikkelsen har ikke hørt beklagelser fra 2./3.-divisionsorkestre over pligtnumrene, men kun over deltagergebyret.

Brass Band Da Capo havde fremsendt en mail, som blev læst op – som bakkede 100 % op om forslaget om afskaffelse af pligtnummeret.

Finn Nielsen mente, at det er langt at rejse for kun at spille ét nummer. Kim Kjær tilsluttede sig dette synspunkt, og opfordrede til at man hører de orkestre ad, som ikke har deltaget de sidste år.

Flere nævnte muligheden af et kortere pligtnummer på f.eks. 5 minutter.

Og ideen om ét fælles pligtnummer på tværs af divisionerne blev også nævnt.

Endelig nævntes muligheden af at stille op i koncertdivisionen for at undgå pligtnummer – men her er der jo netop ikke en konkurrencefaktor.

Frøns fremhævede den formidlende rolle, MU har, når de finder pligtnumre – det er jo også for at præsentere noget musik for medlemsorkestrene, som de ellers ikke ville finde på at spille.

Kim Kjær fremhævede, at man jo ikke behøver at deltage hvert år – FDF Gladsaxe BB deltager kun hvert andet år netop af den grund.

Erik Kjær konkluderede som mødeleder, at der skal noget dybere konsultationsarbejde til – der er mange muligheder, og ingen har den eneste rigtige løsning.

ad 10) Eventuelt

Lars Hædersdal spurgte: Kunne man overveje at lave koncertdivisionen om til en ungdomsdivision? Det kunne f.eks. være tillokkende for garderne.

- Jan Olav Skogøy: DM i den nuværende form er ret stift og dermed skræmmende for



mange af DAO's orkestre. Joan Mikkelsen: Men der er mange andre konkurrencer med mindre stramme former.

En længere diskussion fulgte – men konklusionen blev, at DAO's bestyrelse og MU tager tankerne om en ungdomsdivision op.

Lars Hædersdal spurgte derefter: Hvordan bliver salsfordelingen til DM i november?

Michelle og Anne Mette Tilsted Hansen(via SMS): planen er ikke lagt færdig, og vi arbejder på at få alle ind i Symfonisk Sal – men det kan måske kræve at nogle orkestre, f.eks. 2. division harmoniorkestre, spiller fredag.

Erik Kjær erklærede derefter mødet hævet og takkede for god ro og orden kl. 14.20.

Odder d. 2. marts 2020

Erik Kjær