



# dansk amatør orkesterforbund

WEBINAR om Corona og KODA 28. november 2020

Velkommen til!

Tænd kameraet

Sluk mikrofonen

Brug chatten til at bede om ordet

# Dagens program

- Corona-retningslinjer
  - Hvilke regler gælder
  - Fire situationer (Øveaften, GF, Koncert, Kirkekoncert)
- KODA
  - Streaming i en krisetid

# Corona-retningslinjer

- Regeringens tilkendegivelse
  - ”Noget må lukke, for at andet kan holdes åbent” (M. Frederiksen)
- Lovbekendtgørelse 1444, 1.10.2020
  - giver sundhedsministeren beføjelser
- Bekendtgørelse 1509, 25.10.2020
  - fastsætter forsamlingsforbud med visse undtagelser
- Retningslinjer i de enkelte ministerier
  - udmønter forsamlingsforbud konkret afhængig af situationen
- Ministeriernes fortolkninger
  - er typisk Q&A eller lign.
- Den enkelte arrangørs ansvar

# Bekendtgørelse 1509 om forbud mod større forsamlinger (...)i forbindelse med håndtering af covid-19

- ”§ 1. Det er forbudt at afholde og deltage i indendørs og udendørs arrangementer, begivenheder, aktiviteter eller lignende, hvor der er flere end 10 personer til stede på samme sted samtidig (...)
- § 3. § 1 (...) gælder ikke for følgende (...):  
(...)
- 2) **Folkekirken** og trossamfund uden for folkekirken i lokaler, som de råder over  
(...)
- 4) Almindelig ophold og færden på en **arbejdsplads**, som er et naturligt eller nødvendigt led i udførelsen af det pågældende arbejde, herunder ophold og færden, der finder sted i det offentlige rum, eller som indebærer tilstedeværelse af personer fra forskellige virksomheder m.v.
- 5) Lokaler, lokaliteter og arrangementer, begivenheder, aktiviteter eller lignende, hvor **kunder, besøgende eller deltagere** i al væsentlighed **sidder ned** på faste pladser **med retning** mod en scene, biograflærred, bane eller lignende.  
(...)
- 7) Afholdelse af idræts- og **foreningsaktiviteter** uden overnatning for **børn og unge** op til 21 år, herunder ansvarlige personer over 21 år, hvis disses tilstedeværelse er nødvendig for en forsvarlig afholdelse af aktiviteterne. 1. pkt. omfatter aktiviteter, hvor der er op til 50 personer til stede på samme sted samtidig.(...)”

# Kulturministeriet

Forskellige retningslinjer for forskellige situationer.

- Højskoler
- Kulturinstitutioner (teatre, biografer, koncerthuse, spillesteder, museer mv.)
  - stående (museer, zoo mv.) eller **siddende publikum** (koncerter)!
- Kunstneriske uddannelser
- Idræts- og Foreningslivet
  - Læs især "foreningsaktiviteter" og "øvrige kulturarrangementer"
- Generelle retningslinjer -> Sundhedsministeriets retningslinjer

# Fire situationer

- Øveaften
- Generalforsamling
- Koncert
- Kirkekoncert

# Kulturministeriet - retningslinjer

- **Arrangementer/-konkurrencer med siddende publikum/deltagere**
- “(...) - Der kan maksimalt tillades op til 500 siddende publikum/deltagere til det enkelte arrangement/-konkurrence – både indendørs og udendørs. Der gælder en absolut grænse på 500 personer for det samlede arrangement dvs. inklusiv deltagerne/spillerne/udøverne/personale mv. ”

# Kulturministeriet - QA

## Øveaften

Slå op under **Foreningsaktiviteter:**

**”Må man afholde sang og kor, spille orkester mv.?”**

Ja. Man må stadig synge i kor mv. for alle aldersgrupper, hvis man maksimalt er 10 personer til stede. Hvis udøverne og deltagerne er op til 21 år, må der være op til 50 personer til stede. Desuden må ansvarlige voksne over 21 år deltage, hvis deres tilstedeværelse er nødvendig for en forsvarlig afholdelse af aktiviteten.

Dog må der være op til 500 personer til stede i alt, hvis man i al væsentlighed er siddende på faste pladser med retning mod en scene, bane, biograflærred eller lignende.

For at være dækket af denne undtagelse er det derfor et krav, at der er én scene, bane, biograflærred eller lignende, som de tilstedeværende har retning mod, mens de sidder ned på en fast plads.

Det er dermed ikke muligt at afholde arrangementer med op til 500 personer til stede samtidig under denne undtagelse, hvis mere end 10 personer har retning en anden vej end resten. Derudover er det et krav, at man i al væsentlighed er siddende under hele arrangementet og kun rejser sig for f.eks. at gå på toilettet. Derved skal eventuel forplejning mv. indtages på de faste pladser.”

Er der spørgsmål til **Øveaftener?**



# Kulturministeriet - QA

## Generalforsamling:

Slå op under Foreningsaktiviteter:

- **"Er det tilladt at afholde en generalforsamling mv., der indebærer workshops og deltagelse i aktiviteter på forskellige pladser eller steder?"**

Nej. Arrangementer (herunder generalforsamlinger) er kun undtaget for det lille forsamlingsforbud, når arrangementet deltagerne i al væsentlighed sidder ned på faste pladser med retning mod en scene, biograflærred, bane eller lignende.

- **Kan generalforsamlinger undtages det lille og/eller store forsamlingsforbud som et arrangement med et meningsbefordrende formål?**

Nej. Forsamlinger med et politisk eller andet meningsbefordrende øjemed er undtaget forsamlingsforbud. Det omfatter demonstrationer og møder i politiske partier.

Undtagelsen gælder ikke for generalforsamlinger, landsmøder, konferencer og lignende, hvor der som udgangspunkt må være op til 10 personer til stede medmindre deltagerne i al væsentlighed sidder ned på faste pladser med retning mod en bane, scene, biograflærred eller lignende."

- **DAO's konklusion: JA**, hvis man sidder, som man fx ville sidde til en normal orkesterprøve og bliver på sin plads under hele generalforsamlingen.
- Er der spørgsmål til Generalforsamlinger?

# Kulturministeriet - QA

## Koncert

Slå op under Øvrige kulturarrangementer:

**”Må amatørteater, amatørorkestre og amatørkor øve og optræde?”**

Amatørteatre mv. er i forbindelse med både at øve, prøver og optrædener begrænset af det lille forsamlingsforbud på 10 personer for så vidt angår de optrædende.

Der må dog være op til 500 personer til stede samtidig samlet, hvis *kunder, besøgende eller deltagere* i al væsentlighed sidder ned på faste pladser med retning mod en scene, bane, biograflærred eller lignende. Der må dog være op til 10 personer til stede, der ikke i al væsentlighed sidder ned med retning mod en scene, bane, biograflærred eller lignende.”

**DAO's konklusion:** Ja, man må godt holde koncerter for op til 500, hvis max 10 personer står op og/eller har retning modsat alle de andre. Alle andre, både besøgende og deltagere, skal sidde i samme retning.

Men denne konklusion er udfordret af skiftende formuleringer i QA, ministersvar mm.

# Hierarki

- Vigtigst: Bekendtgørelsen
- Dernæst: Retningslinjerne
- Q&A? Opdateres ofte, uden at vi får besked. Det kan derfor ikke lægges til grund.
- Ministersvar i folketinget? Foreligger ikke på skrift, og kan ikke lægges til grund.

# Kirkeministeriet - retningslinjer

- Koncerter hedder i denne forbindelse ”øvrige menighedsaktiviteter”
- Der er intet lille forsamlingsforbud (bekendtgørelsen, §3, undtagelse 2) – dog er der areal- og afstandskrav.
- **”Musik og sang**  
Ved aktiviteter med kraftig udånding, hvor dråber dannes og slynges længere væk fra personen end ved normal tale, f.eks. sang, blæseinstrumenter m.v. gælder der særlige retningslinjer på grund af risikoen for spredning af aerosoler.
- Ved rituelle ceremonier som gudstjeneste, messe, fredagsbøn og religiøse handlinger m.v. bør der således sikres 2 meters afstand mellem deltagere, hvis der synges, mens 1 meter er tilstrækkeligt, hvis sang undlades. Tilsvarende gælder ved f.eks. korsang og fællessang i forbindelse med øvrige menighedsaktiviteter.
- Det bør overvejes, om sang ved menighedsaktiviteter helt kan undlades, så længe der er risiko for smittespredning med corona/COVID-19. Det anbefales derudover, at
  - musikere ikke deler instrumenter, og at instrumenterne, hvis de forefindes i bygningen/lokalet, rengøres før og efter anvendelsen i det omfang, det er muligt;
  - man har særlig opmærksomhed på om, og hvordan blæseinstrumenter kan anvendes;
  - der opsættes fysisk barriere f.eks. plexiglasplade eller anden afskærmning, hvis der ikke kan sikres nødvendig afstand mellem sangere indbyrdes og mellem sangere og musikere.”

# Kirkeministeriet - retningslinjer

- Koncerter hedder i denne forbindelse "øvrige menighedsaktiviteter"
- Der er **intet lille forsamlingsforbud** (bekendtgørelsen, §3, undtagelse 2) – dog er der **areal- og afstandskrav**.
- **"Musik og sang**  
Ved aktiviteter med kraftig udånding, hvor dråber dannes og slynges længere væk fra personen end ved normal tale, f.eks. sang, blæseinstrumenter m.v. gælder der særlige retningslinjer på grund af risikoen for spredning af aerosoler.
- Ved rituelle ceremonier som gudstjeneste, messe, fredagsbøn og religiøse handlinger m.v. bør der således sikres **2 meters afstand** mellem deltagere, hvis der synges, mens 1 meter er tilstrækkeligt, hvis sang undlades. Tilsvarende gælder ved f.eks. korsang og fællessang i forbindelse med øvrige menighedsaktiviteter.
- Det bør overvejes, om sang ved menighedsaktiviteter helt kan undlades, så længe der er risiko for smittespredning med corona/COVID-19. Det anbefales derudover, at
  - musikere ikke deler instrumenter, og at instrumenterne, hvis de forefindes i bygningen/lokalet, rengøres før og efter anvendelsen i det omfang, det er muligt;
  - man har særlig opmærksomhed på om, og hvordan blæseinstrumenter kan anvendes;
  - der opsættes fysisk barriere f.eks. plexiglasplade eller anden afskærmning, hvis der ikke kan sikres nødvendig afstand mellem sangere indbyrdes og mellem sangere og musikere."

Er der spørgsmål til **Kirkekoncerter**?

# KODA og Streaming i krisetid

- Pga. Corona-nedlukning kræves der indtil 31/12-20 ikke betaling til Koda ved streaming af koncerter, som er:
  - gratis for forbrugerne
  - uden honorar til musikere
  - uden reklamer, uden sponsorater og uden brugerbidrag.
- Selvom der ikke skal betales, skal I alligevel have en tilladelse. Den fås ved at skrive til [kunde@koda.dk](mailto:kunde@koda.dk)
- Hvis kriterierne ikke er opfyldt, og streamingen kræver betaling, skal I henvende jer til [medie@koda.dk](mailto:medie@koda.dk)
- Der kan altid streames via YouTube, Facebook eller Instagram uden aftale med Koda, hvis følgende er opfyldt:
  - Ingen indtægter er forbundet med koncerten, herunder donationer og sponsorater
  - Ingen betaling til artisterne