

Referat af harmoniorkestermøde DAO 7/3-2021

Harmoniorkestermøde DAO 7/3-2021 kl. 13.30

Tilstedeværende:

Assens Harmoniorkester	Gitte Weitling
DAO/FDF Christianshavn Brass Band	Tove Leininger
Gentofte Concert Band	Kirsten Plambech
Gentofte Concert Band	Rasmus Erikstrup
Harmoniorkestret APO	Kristine Plambech
Harmoniorkestret APO	Nicklas Skovbo
Harmoniorkestret Conductor	Charlotte Breitenstein Nielsen
Harmoniorkestret TONICA	Anders C M Andresen
DAO/Hinnerup Gardens Brass Band	Anne Mette
DAO/Hinnerup Gardens Brass Band	Michelle Knudsen
Hovedgård Blæserne	Niels Erik Madsen
Københavns Kommunes Skoleorkester	Jonas Viggo Pedersen
Københavns Kommunes Skoleorkester	Max Bøje
Københavns Kommunes Skoleorkester	Thomas Bertram
Københavns Postorkester	Anders
Københavns Postorkester	Paul
Lyngby-Taarbæk Harmoniorkester	Jesper Pedersen
Lyngby-Taarbæk Harmoniorkester	Katja Jepsen
MU	Jørgen Münster
MU	Lennart Blak Jensen
MU/Concord Brass Band	Steffen Mærsk
Odder Harmoniorkester	Esther
Odder Harmoniorkester	Mads
Odense Politiorkester	Jacob Grønlund Pedersen
Odense Postorkester	Mette Juhl Jensen
Odense Skole- og Ungdomsorkester	Carsten Rungstrøm
Rødovre Concert Band	Felipe Enselmann
Rødovre Concert Band	Jørgen Jensen
Rødovre Concert Band	Laura Kjærgaard
Rødovre Concert Band	Liselotte Nylander
Stålskibsværfts Orkester/Lindø Concert Band	Annette Laursen
Stålskibsværfts Orkester/Lindø Concert Band	Niels Chr. Nielsen

REFERAT

Tove Leininger bød velkommen på DAO's vegne.

Hvordan kan vi bedst finde en form på stævner for harmoniorkestrene?

Til DM2020 var der 4 orkestre tilmeldt, 1 i hver division - og så blev det i øvrigt aflyst.

DM19 rummede 7 orkestre i DR Koncerthuset, gangen før var det 4 orkestre i Aars, og gangen før det igen var også 7-8 orkestre i Lyngby. Men det har været på mange forskellige måder, årstider, steder osv.

Hvordan skal vi gøre det fremover? Skal der være konkurrence? osv.

Anders, KPO: Der er oftest lidt bedre tilslutning til DM på Sjælland, for mange af de deltagende orkestre kommer fra Sjælland. (DAO tæller 18 harmoniorkestre øst for Storebælt, og 17 vest for Storebælt - dog er Lindø Concert Band medregnet i øst, uvist

Referat af harmoniorkestermøde DAO 7/3-2021

hvorfor. Tilføjet efter mødet, JVP)

Kristine APO: Hvad er årsagen til, når de orkestre, der forventes at deltage, melder fra?
Jonas, DAO: det er svært at sige noget generelt!

Jørgen, RCB: Vi har meget stor gavn af DM - arbejdet op til giver et kæmpe kvalitetsløft til orkestret. Vi er også glade for at kunne repræsentere Danmark til EM. Et nationalt stævne må gerne have social karakter også - det er vigtigt at bakke op om hinanden.

Jonas, KKSO: Vi deltager gerne i konkurrencer og stævner - og kan ikke rigtig mærke forskel, for vi behandler det ens. Vi kommer til konkurrencer for at have det sjovt og intenst, og vi kommer til stævner for at vinde...!

Kirsten Plambech, Gentofte CB: Konkurrencer kan godt fylde for meget, for arbejdet op til er meget intenst - og ofte kan vi ikke deltage i aftenfesten (især hvis det ligger langt væk). Meget inspirerende med APO's ideer om erfaringsdeling og heppekulturen. Vi er meget glade for forslaget om spilsammendage med stjernedirigenter osv.

Charlotte, Conductor: Vil rigtig gerne deltage i koncertdivisionen - vi bryder os ikke meget om konkurrencen, men vil meget gerne deltage og mødes med andre orkestre. Vi er glade for transportudligningen!

Jacob, Odense Politiorkester: DAO er et godt koncept, og stævnerne er en god måde at mødes. Pligtnumrene tager måske lidt vel meget tid. PT har vi ikke tid til at deltage i flere stævner, for vi er også hjemmевærnsorkester med de pligter, det medfører. Fremover vil vi måske kunne deltage i masterclasses - det ligger bedre for end koncertstævner/konkurrence.

Kristine, APO: Vi meldte fra sidste år pga. stor udskiftning i orkestret, og det koster os 70.000,- at deltage i et DM. Men vi VIL rigtig gerne deltage, også fremover. Men vi mener også, at der er behov for tydelighed om harmoniorkestrene. Fødekæden skal vedligeholdes. Mht. DM er det også vigtigt, at der er en ordentlig fest - men den må ikke være FOR dyr. Aarhus er jo rigtig godt - men Fyn kunne måske være mere interessant for harmoniorkester-DM!

Laura Kjærgaard, DUHO/RCB: Måske et todelt DM med en forbedringsperiode på et halvt år? Dvs. en mulighed for en bedømmelse af en optagelse et halvt år før DM, og så en bedømmelse af DM-præstationen. Og koncertdivisionen kan måske afvikles i en streamet version? Så orkestrene ikke behøver at rejse langt for at deltage! (Men hvis man vil deltage i festen, må man jo være der ...)
DUHO bør også optræde til DM/Koncertstævnet. Laura fremsender sit forslag i mere detaljeret form til info@daonet.dk

Liselotte, RCB: Der var en lang periode, hvor RCB ikke deltog i DM - men det har vist sig, at det er til gavn for orkestrets kvalitet at deltage i DM. Det er måske interessant at få mundtlig feedback efter DM, via Zoom, for hele orkestret. Et DM om lørdagen kombineret med et spilsammen-stævne med en stjernedirigent om

Referat af harmoniorkestermøde DAO 7/3-2021

søndagen kunne også være en idé.

Det er en mulighed at kombinere et DM med en koncertturné i øvrigt.

Anders, Tonica: Transportudligningen har været svær at sælge, da den kom i forbindelse med at DM lå i vores hjemby ...

Pligtstykkerne stiller store krav til besætning, og det er dyrt i assistenter. Det ville være dejligt med spilsammenstævner med en aftenfest også! Alt i alt er økonomien vigtig.

Gitte, Assens: Vi plejer ikke at deltage i DM - og det er ikke rigtig noget, vi vil fremover. Men en værkstedsdag lyder spændende!

Anders, KPO: 1. division er jo noget for sig - alle vi andre er jo noget andet. Vi var med i koncertdivisionen sidst - og vi var meget glade for den udtalelse, vi fik bagefter. Måske skulle man lave en landsdækkende DM-konkurrence, og så regionale koncertstævner med et ikke-obligatorisk "pligtstykke"? Masterclasses er også absolut spændende. Sidemandseffekten er stor.

Koncertdivisionen giver mulighed for at bruge noget musik, man også har indstuderet til andet brug.

Laura Kjærgaard: I går havde DUHO et webinar med Mark Heron, og han havde gode erfaringer med et andet evalueringssystem med Bronze-Sølv-Guld-Platin, hvor man ikke bedømmes så meget på præstation som på potentiale. (Der er detaljer i bedømmelsesplanen, som kan fremsendes senere). Lavest prioriteret i bedømmelsen er teknik, højest er musikalitet. Det gør, at alle orkestre kan få guld, fordi præstationen skal afvejes efter potentialet. Det følges så op af en udførlig bedømmelse. Men dommerne kan så også sende et sølv-orkester til EM bagefter, hvis de spiller på et højere teknisk niveau.

Kristine, APO: Der er meget at samle op på her! Held og lykke til DAO, og vi har fuld tillid

...

Jatak til udførlige bedømmelser! Til gengæld, nej tak til at spille det samme stykke til bedømmelse med et halvt års mellemrum.

Vi savner (også til det eksisterende DM) at høre hinanden. Det er vigtigt, at vi ER der for hinanden.

I Århus har vi "Byens Blæsere" - det er vigtigt at bakke op om hinanden, og det er en god anledning til det.

Nicklas, APO: Det med skellet mellem 1. division og "resten" - DM kan måske kombineres med et regionalstævne, hvor man så laver en liveoptagelse, som sendes ud som DM-koncert.

Jørgen, RCB: Der er ved at tegne sig en tostrengt løsning. Dels en konkurrence, og dels et stævne. Dertil kommer så de regionale tiltag, som fx kan være masterclasses, evt. med Lauras bedømmelses-skala.

Med et fælles-DM med brassbandene kan man måske planlægge sådan, at orkestrene i samme division kan komme til at høre hinanden?

Referat af harmoniorkestermøde DAO 7/3-2021

Katja, LTH: Vi er for tiden ikke særligt opsatte på at deltage i DM. Vi har ikke kunnet høre dem, vi konkurrerer imod, vi har savnet det sociale, og det er meget dyrt. Vi er til gengæld meget opsatte på at deltage i noget regionalt. Vi har det ret meget som koncertdivisionsorkestrene, og kan genkende, hvad de siger.

Tove, DAO: Hvis nu man lavede regionale stævner, kunne man nøjes med en national EM-kvalifikation, evt. endda i streamet version? Drejer det sig om tre HO kan det måske afvikles i forbindelse med DM Brass

I garder-DM giver dommerne indtalte kommentarer hen over musikken på en optagelse.

Anne Mette, DAO: Garder-kommentarer fungerer ikke i DAO, af praktiske grunde. Det med at blande orkestertyperne på scenen, det fungerer ikke! Det er logistisk et helvede, som vi ikke kan honorere. Vi KAN blande harmoniorkester-divisionerne, men ikke orkestertyperne. Der er også noget med, om dommerne skal sidde MEGET længe, eller skal skiftes HELE tiden. De meget forskellige stoleopstillinger er også et problem. Streaming i lokalet ved siden af KAN være en hjælp.

Anders, KPO: To møder mere - et for EM-kvalifikationsorkestrene, og et for de andre. Lad os få adskilt de behov, og lad os få konkretiseret tankerne i de to retninger. Vi vil meget gerne have noget årligt tilbagevendende.

Jonas, DAO: Send meget gerne konkrete ideer på mail

Jonas, KKSØ: Vi ligger i begge grupper og har meget stor gavn ud af at spille til samme stævne som EM-kvalifikationen.

Laura: Vildt fedt at ses hvert år, evt. med skiftende format med eller uden konkurrence, og/eller med/uden pligtstykke. Det vil også være motiverende at have DUHO som deltagere.

Tove, DAO: Der er forslag om regionalstævner hvert år og EM-kval hvert andet. Hvis EM-kval skal gå på skift øst/vest vil det betyde at jyske orkestre kun skal til København hvert fjerde år, og københavnske orkestre kun skal til Aarhus hvert fjerde år. Det begrænser transporten.

Anders, Tonica: pas på med opdeling, det må ikke blive et A- og B-hold.

Steffen, MU: Det med at skifte orkestertyper undervejs, det får vi aldrig Elite-division brassband med på.

Der er mange ting at samle op på, og meget modstridende ønsker! Lad os se, når vi får sammenfatningen i referatet. Hvis vi skal samle det her, må alle være indstillet på at give lidt og tage lidt. Et godt kompromis stiller ingen tilfreds ...

Anders KPO: Gennemsnitsalderen i de forskellige orkestre er vidt forskellig, så orkestrene har også forskellige ønsker og behov. Vi rammer flere med regionale stævner + en national EM-kval.

Referat af harmoniorkestermøde DAO 7/3-2021

Katja, LTH: Hvad vil orkestrene opnå? Det er det vigtige. Hvorfor fik vi ikke mere ud af DM? Om det var at vi ikke kunne læse dommerkommentarerne, at vi ikke kunne deltage i festen pga. buschaufførens hviletidsregler, eller hvad.

Hvad skal man have med hjem? Det er det, man skal holde sig for øje. Dette skal også ses på baggrund af nogle vildt dårlige dommerkommentarer. Fx: "Under niveau" punktum.

Kristine APO: Hvor er det dejligt at mærke, at vi VIL hinanden! Hvordan kan man komme i kontakt med de forskellige orkestre? Jonas: DAO kan formidle kontakten, men lægger ikke mailadresser op på hjemmesiden pga. GDPR.

APO vil meget gerne både deltage i EM-kval og regionalstævner.

Tove, DAO: husk at man også kan overnatte MEGET billigt på en skole i forbindelse med DM

Jonas, DAO: Så dejligt at mærke opbakning til dette møde

Tove, DAO: Sjovt at mærke forskellen på orkestertyperne - til Blåserorkestrenes Dag er der typisk flere HO end BB.

Kristine, APO: Hvordan er det med samarbejdet med LGF? Tove, DAO: Det bliver tættere og tættere.

Anders KPO: BD kunne være en god måde at få garderne tættere på.

Tove, DAO: Vi indkalder til to møder mere, når vi har fået lavet nogle oplæg.

Jonas, DAO: Send som sagt gerne input til dagsordenerne til de to møder.

Mødeslut 15.21