



dansk amatør
orkesterforbund

Repræsentantskabsmøde i Dansk Amatør Orkesterforbund

29/03/22

DAO afholdt ordinært repræsentantskabsmøde på Kolding Musikkole, Riis Toft 12A, 6000 Kolding **søndag den 27. marts 2022** i tidsrummet kl. 10:00 til kl. 16:00.

Tilstede:

Claes Damlund (Concord Brass Band/Svogerslev Brass Band)

Steffen Mærsk (Concord Brass)

Tove Leiningen (FDF Christianshavn Brass Band)

Jan Olav Skogøy (FDF Århus Musikkreds)

Anne Mette Hansen (Hinnerup Gardens Brass Band)

Carsten "Frøns" Højen (Hjørring Brass Band)

Niels Erik Madsen (Hovedgård Blæserne)

Jonas Viggo Pedersen (Københavns Kommunes Skoleorkester)

Niels Christian Nielsen (Lindø Concert Band)

Lars Hædersdal (Lyngby-Taarbæk Brass Band)

Karina Anna Petersen (Lyngby-Taarbæk Harmoniorkester)

Lise Larsen (Nordvestjysk Brass Band)

Felipe Enselmann (Rødovre Concert Band)

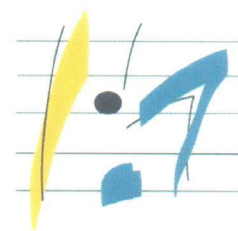
Søren Borchersen (Rødovre Concert Band)

Joan Mikkelsen (Skanderborg Brass Band)

Tommy Rasmussen (Skanderborg Brass Band)

Lars Husted (Aabenraa Brass Band)

Michelle Knudsen (Århus Brass Band)



dansk amatør
orkesterforbund

Referat:

1. **Valg af dirigent**
Bestyrelsen foreslog **Tommy Rasmussen**, som modtog valg med akklamation. Dirigenten erklærede mødet lovligt indkaldt, og dagsorden udsendt næsten indenfor fristen, på én dag nær. Der var ingen indsigelser mod mødets lovlighed, og det kunne derfor gå i gang.

2. **Valg af referent**
Jonas Viggo Pedersen blev valgt.

3. **Årsberetning – til godkendelse**

Bilag 3: Beretning

Tove Leininger fremlagde den udsendte beretning og indledte med at takke Michelle Knudsen og Felipe Enselmann for deres arbejde for DAO's talentorkestre, DUBB og DUHO.

Arbejdet med Blæserorkestrenes Dag har været spredt ud over et antal personer forskellige steder i landet – det var en succes at afholde dagen i august i stedet for juni. Stor tak til alle implicerede.

DM Brass og Koncertstævne var igen en stor succes, tak til især Anne Mette Hansen for imponerende overblik og gennemførelse af de mange divisioner. Dernæst gennemgik Tove det store antal poster, DAO bestrider i andre organisationer i det danske og europæiske musikliv.

Videre gik det i beretningen – de mange delelementer blev gennemgået af de bidragsydere, som stod for hvert enkelt afsnit i beretningen.

Lars Husted berettede både om det store internationale arbejde, bl.a. i NoMU og EBBA, og om de hjemlige sysler med hæderstegn, og Michelle Knudsen og Felipe Enselmann berettede fra DAO's talentarbejde i DUBB og DUHO.

Karina Anna Petersen fortalte om arbejdet med amatørkulturen i AKKS, og Jonas Viggo Pedersen berettede om samarbejdet med de øvrige aktører i musiklivet, samt om endnu et år med coronahåndtering.

DAO's medlemmer har vist sig at være overordentlig fleksible overfor nye tiltag, og den serie af webinarer, DAO gennemførte i foråret 2021, var en stor



dansk amatør
orkesterforbund

succes med kort varsel. Det er dejligt, at vi kan bruge dette redskab, hvis omstændighederne umuliggør andre måder at mødes om musikken.

Jonas Viggo Pedersen redegjorde også for den kommende udfordring med moms på kunstnerisk virksomhed og undervisning pr. 1.1.2023 – og varslede stramme tider for amatørkulturen over én kam.

Joan Mikkelsen udtrykte taknemmelighed for corona-information fra DAO, og for at Blæserorkestrenes Dag er flyttet til august. De mange webinarer fik en god omtale og pligtnumrene til DM ligeså. Også tak for at DM altid foregår det samme sted.

Søren Borchersen beklagede, at harmoniorkestrene ikke er mere aktive i organisationen.

Jan Olav Skogøy takkede for talentarbejdet i (især) DUBB, og for det store arbejde med afviklingen af DM Brass og Koncertstævne. Måske skal Blæserorkestrenes Dag gives lidt fri, så datoen i hver enkelt region kan tilpasses lokale forhold?

Politisk bør DAO også arbejde for bedre faciliteter for amatørmusikken i kommunerne.

Derefter blev beretningen **godkendt** med akklamation.

4. Revideret **regnskab** for 2021 – *til godkendelse*

Bilag 4.1: Årsrapport 2021, Bilag 4.2: Protokol og Bilag 4.3: Ledelseserklæring
Lise fremlagde regnskabet.

Lars Hædersdal spurgte til egenkapitalens størrelse, om der var en politik bag den voksende beholdning? Nej, det har været svært at afholde aktiviteter og dermed at komme til at bruge pengene efter formålet.

Søren Borchersen spurgte til ukurante beløbsstørrelser på især deltagerbetaling i forbindelse med talentorkestrene – det er formentlig øl/vand-regnskabet, som er forsøgt afregnet via denne konto af indbetaler.

Carsten Højen ("Frøns") spurgte til, om KODA-afgiften ikke fremover bør afspejle, at aktivitetsniveauet har været væsentligt lavere? Det er værd at overveje.

Regnskabet blev derefter **godkendt** med stor akklamation.



dansk amatør
orkesterforbund

5. **Indkomne forslag – til vedtagelse**

Der var ingen indkomne forslag

6. **Budget og fastsættelse af kontingent og administrationsgebyr, jævnfør vedtægternes § 9, punkt 9.4 – til vedtagelse**

Bilag 6.1: Budget og Bilag 6.2: Kontingent og administrationsgebyr

Budgettet er forsøgt opstillet med tal fra sidste års regnskab til sammenligning. Lise gennemgik budgettet. Et nyt tiltag i budgettet er ”opsøgende talentarbejde” bl.a. mhp. rekruttering til DUBB og DUHO. Der er sat kr. 24.000 af til dette formål. Der er plads til flere projekter, ikke mindst fordi vi har mange penge i egenkapitalen.

Jan Olav Skogøy: Lad os lave en hensættelse til DAO's jubilæum i 2023. Og måske skal vi kigge på kontingentets størrelse.

Claes Damlund: kan medlemsorkestrene nyde godt af DAO's fundraiser? Ja, vi kan godt anbefale ham til individuelle aftaler for hvert enkelt orkester.

En diskussion om hensættelse af midler til jubilæet tog fart – blandt andet kompliceret af, at jubilæumsfejringen i marts 2023 ikke har et budget endnu. Men også af, at jubilæet vil fejres dagen inden det næste repræsentantskabsmøde, hvorfor et budget ikke kan nå at blive vedtaget inden jubilæet. (Et møde om jubilæumsfejringens form er berammet til at ligge i forlængelse af dette repræsentantskabsmøde, hvorfor det er svært at sige noget konkret om fejringens økonomiske krav i forbindelse med denne godkendelse af budgettet.)

Lise: Kontingentet skal dække driftsudgifterne, og det er farligt at skrue på det. Det er bedre at ændre på deltagerbetaling, aktivitetsstøtte osv.

Lars Husted: orkestrene er ikke presset økonomisk, for de har heller ikke haft aktivitetsudgifter i samme grad.

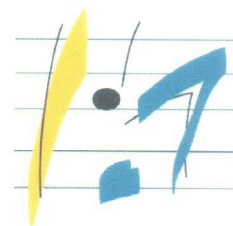
Steffen Mærsk: MU drømmer om at få skrevet nye værker som testpieces – det er måske også et dejligt sted at bruge penge.

Lars Hædersdal: En jubilæumsfest er måske også en lukket måde at fejre DAO?

Jan Olav Skogøy: Et jubilæum handler meget om historien – måske skal man hellere fejre de kommende generationer ved at give en ekstrabevilling til eksisterende tiltag.

- Derefter yderligere diskussion.

Budgettet blev bragt til afstemning. Med stemmetallet 14-1 blev budgettet



dansk amatør
orkesterforbund

godkendt med akklamation.

Kontingent-forslaget fra bestyrelsen blev fremlagt – uændret kontingent.
Jonas nævnte en udfordring, amatørmusikken står overfor i de kommende år.
Der ses en tendens med, at orkesterdannelserne bliver mere flygtige.

Kontingentet blev derefter **godkendt** med akklamation.

7. **Valg** til bestyrelse og revision, jf. vedtægternes § 6

Bilag 7: Valg til bestyrelse og revision

Formandsposten går til **Tove Leininger** uden modkandidater – hun er valgt med akklamation

Anne Mette Hansen og **Michelle Knudsen** er tilsvarende valgt til bestyrelsen – uden modkandidater, men med akklamation.

Suppleanterne i bestyrelsen stiller ikke op til genvalg. Karina redegjorde kort for arbejdets karakter.

Søren Borchersen og **Claes Damlund** stillede op på mødet og blev valgt med tilsvarende akklamation.

Endelig blev også **Carsten Højen** og **Jan Olav Skogøy** valgt til hhv. revisor og revisorsuppleant, også de med akklamation.

8. **Valg** til Musikudvalget, jf. vedtægternes § 8, punkt 8.5

Bilag 8: Valg til MU

Steffen Mærsk blev valgt uden modkandidater og med akklamation.

9. Eventuelt

Jan Olav Skogøy glæder sig til at høre mere om jubilæumsfejringen. Søren Borchersen plæderer for medlemsinddragelse om jubilæet gennem stormøder på den måde, DAO har haft succes med i forbindelse med harmoniorkesterstævne-arbejdsgrupperne.

Klokken 13.24 lukkede formanden repræsentantskabsmødet og takkede for god ro og orden.

referent: Jonas Viggo Pedersen, generalsekretær for DAO



dansk amatør
orkesterforbund

Referatet er godkendt af repræsentantskabsmødets dirigent, Tommy Rasmussen

Dato: 30-3-2022 Underskrift: 