



## **Referat af repræsentantskabsmøde i Dansk Amatør Orkesterforbund**

DAO afholder ordinært repræsentantskabsmøde **søndag den 26. marts 2023** i tidsrummet kl. 14:00 til kl. 17:00.

Tilstede i København:

Tove Leininger (Christianshavns Brass Band og Hvidovre Brass Band)  
Claes Damlund (Concord Brass Band)  
Finn Nielsen (Svogerslev Brass Band)  
Jonas Viggo Pedersen, referent  
Bertram Brest Seistrup (KKSØ)  
Lars Hædersdal (LTBB)  
Kim Kjær (FDF Gladsaxe)  
Rasmus Erikstrup (Gentofte Concert Band)  
Morten Nielsen (OBG + Conductor)  
Søren Borchersen (RCB)  
Steffen Mærsk, MU

Tilstede i Aarhus:

Dorthe Pieper, Hinnerup Garden  
Carsten Højen, Hjørring Brass Band  
Nicklas Nyboe (AHO)  
Niels Erik Madsen, Hovedgård Blæserne  
Anne Mette Hansen, Hinnerup Brass Band  
Michelle Knudsen, Århus Brass Band  
Lise V. Larsen, Nordvestjysk Brass Band  
Lars Husted, Aabenraa Brass Band  
Thomas Hylgaard, Flyvehjemmeværnet, Kolding

### **1. Valg af dirigent**

Bertram Seistrup er foreslået, og valgt – og han udpeger straks Lars Husted som filial-ordstyrer i Aarhus.

Derefter erklærer han repræsentantskabsmødet lovligt indkaldt, med bemærkning om, at regnskabsbilagene ikke er kommet rettidigt ud. Der kan gøres indsigelse – men ingen opponerer mod repræsentantskabsmødets gennemførelse, hvorfor mødet erklæres helt lovligt.

2. **Valg af referent**  
Jonas Viggo Pedersen er valgt.
3. **Årsberetning – til godkendelse**  
**Bilag 3: Beretning**  
Tove Leininger gennemgår beretningen, med mulighed for spørgsmål undervejs. De øvrige bidragsydere til beretningen kommer med uddybninger. Beretningen godkendes uden uddybende spørgsmål, og med akklamation.
4. Revideret **regnskab** for 2022 – til godkendelse  
**Bilag 4.1: Årsrapport 2022** og **Bilag 4.2: Protokol**  
*NB – disse bilag er først kommet i sidste øjeblik inden repræsentantskabsmødet.*  
Kasserer Lise V. Larsen gennemgår regnskabet. Et enkelt spørgsmål om posteringer blev besvaret (en masterclass i Aalborg er posteret under Aktivitetsstøtte).  
Flere kommenterer på, at den stigende kassebeholdning skal ud at arbejde. Herefter er regnskabet godkendt – med stor og langvarig akklamation.
5. **Indkomne forslag – til vedtagelse**  
Der er ingen indkomne forslag
6. **Budget** og fastsættelse af **kontingent** og administrationsgebyr, jævnfør vedtægternes § 9, punkt 9.4 – til vedtagelse  
**Bilag 6.1: Budget** og **Bilag 6.2: Kontingent og administrationsgebyr**  
Lise V. Larsen fremlægger budget.  
Det sættes til debat, om DAO skal have en fane – men debatten udskydes.  
Det foreslås endvidere, at der afsættes penge til at donere eksemplarer af de bestilte jubilæumsværker til interesserede medlemsorkestre.  
Det bemærkes med glæde, at der i budgettet bruges af egenkapitalen – således som det efterlystes under behandlingen af regnskabet.  
Budgettet vedtages med akklamation.  
Kontingent og administrationsgebyr fremlægges – og det præciseres, at begrebet ”aktive medlemmer” ikke omfatter eleverarbejde, der fører frem imod deltagelse i det indmeldte orkester.  
Herefter vedtages kontingent og administrationsgebyr som fremlagt.
7. **Valg** til bestyrelse og revision, jf. vedtægternes § 6  
**Bilag 7: Valg til bestyrelse og revision**  
Inden valget siger Tove Leininger en varm og dybfølt tak til Lise og Lars for stor og dygtig indsats for DAO. Forsamlingen supplerede med en lang og varm

applaus.

Kandidater til bestyrelsen:

Bertram Seistrup og Thomas Hylgaard stiller op til bestyrelsen.

Claes Damlund og Lars Hædersdal stiller op som suppleanter.

Der er ikke yderligere kandidater, hvorfor kandidaterne er valgt ved fredsvalg – og med stor akklamation.

De to opstillede kandidater til revisor og revisorsuppleant genvælges også, med akklamation og uden modkandidater.

8. **Valg** til Musikudvalget, jf. vedtægternes § 8, punkt 8.5

***Bilag 8: Valg til MU***

Henrik Juul-Brinkmann genvælges uden modkandidater.

9. **Eventuelt**

Lars Peter Sørensen har fremsendt en opfordring til, at pligtstykket til (især) 3. division fremsendes så tidligt som muligt. MU er opmærksomme på forholdet.

Dorthe Pieper fremfører, at DUBB og DUHO savner publikum til deres koncerter. Det kan med fordel markedsføres bedre.

Bertram Seistrup har en modsat oplevelse med DUHO's koncerter, som ofte er velbesøgte – formentlig på grund af samarbejde med lokale værtsorkestre.

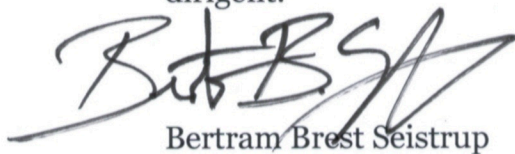
Tove Leininger fremfører, at den fremtidige talentkoordinator nok skal have dette fokus med i sin stillingsbeskrivelse.

Dorthe Pieper foreslår, at der udarbejdes en detaljeret beskrivelse af, hvad der forventes af et værtsorkester.

Morten Nielsen fremhæver behovet for PR også udenfor DAO's egne rækker.

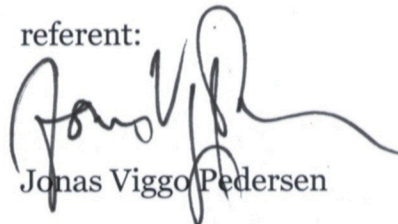
Endeligt er der et spørgsmål om evaluering af dette repræsentantskabsmødes form med to fysiske lokationer – som blev gennemgået. Fremmødet var større end ved sidste RM, men vi skal sørge for, at det tekniske udstyr er i top. Hvis det fortsat skal være på Hanssted Skole, kan man leje sig frem til udstyr.

dirigent:



Bertram Brest Seistrup

referent:



Jonas Viggo Pedersen