

Referat af DAO repræsentantskabsmøde 24. marts 2024.03.22

Fremmødte:

Joan Mikkelsen, Skanderborg Brass Band
Jesper Pedersen, Lyngby-Taarbæk Harmoniorkester
Henning Rix, Odense Skole og ungdomsorkester
Hanne Villadsen, Odense Skole og ungdomsorkester
Niels-Erik Madsen, Hovedgård Blæserne
Jesper Rossen, Aalborg Post Orkester
Mette From Nissen, Aalborg Post Orkester
Carsten Højen, Hjørring Brass Band
Jens Olof Andersen, FDF Seniorblæserne Aalborg
Niels Chr. Nielsen, Lindø Concert Band
Nicklas Nybroe , Aarhus Harmoniorkester
Lars Hædersdal, Lyngby-Taarbæk Brass Band
Claes Damlund, Concord Brass Band / Svogerslev Brass Band
Michelle Søndergaard Knudsen, Aarhus Brass Band
Steffen Mærsk, Concord Brass Band (MU)
Thomas Hylgaard, Flyverhjemmeværnets Musikkorps Kolding
Tove Leininger, Hvidovre Musikskoles Brass Band
Anne Mette Hansen, Hinnerup Garden

Deltagere via TEAMS:

Finn Nielsen, Svogerslev Brass Band
Henrik Juul-Brinkmann, MU
Frederik Mølkjær Andersen, Frederiksberg Brass Band
Jørgen Jensen, Rødovre Concert Band
Kirsten Plambech, Gentofte Concert Band
Leif Schmidt, Vojens Brass Band
Ole Birk Wulff,
Rasmus Erikstrup, Gentofte Concert Band
Anne Rosenthal Hansen, Søborg Harmoniorkester og OBG
Søren Nielsen, Conductor
Jørgen Münster (MU)

Formand Tove Leininger byder velkommen

1. Valg af dirigent

Thomas Hylgaard er foreslået og valgt. Han erklærer mødet lovligt indkaldt.

2. Valg af referent

Anne Mette Hansen vælges

3. Årsberetning - til godkendelse

Bilag 3: Beretning

Tove gennemgår beretningen med fokus på jubilæumsåret 2023, mesterskaberne og sammenspilsdage, talentudvikling og -pleje og det politiske arbejde. Michelle Søndergaard Knudsen supplerer med beretning om DUBB. Tove slutter af med at takke bestyrelsen, musikudvalget, den afgåede generalsekretær Jonas Viggo Pedersen samt vores trofaste lydmand Bent Hulsrøj for samarbejdet. Samtidig byder hun velkommen til de nye kræfter på forskellige poster i bestyrelsen: Thomas Hylgaard samt Claes Damlund og Lars Hædersdal og til Anne Mette Tilsted Hansen, som fra 1/1 er fastansat som generalsekretær.

Spørgsmål:

Det politiske arbejde (spørgsmål fra Henning Rix) - i Odense arbejdes hårdt men samarbejdet med musikskolen er svært. Har vi dialog med musikskolerne om projekter? Henning uddyber Odenses model, men savner politisk opbakning både hjemme og på landsplan - kigger vi på og har vi kontakt med nogen som kan hjælpe med at få os på det musikalske landkort. Har vi et talerør indadtil i det politiske system? Tove besvarer: Vi er alle enige om behovet og der er stor bevågenhed. Desværre oplever vi at det er svært at rykke på. Vi kan kun opfordre til fortsat at forsøge at trænge igennem. Niels Chr. Nielsen - Lindø Concert Band - Moms på musikaktiviteter? Er der nyt om det? Lige nu er der ro på, men vi afventer om der kommer nyt fra politikerne. Der er netop kommet ny skolereform og Niels påpeger, at man burde have taget DAO med ind i arbejdet med den. Vi kan kun være enige. Årsberetningen godkendes med akklamation

4. Revideret regnskab for 2023 - til godkendelse

Bilag 4.1: Årsrapport 2023

Bilag 4.2: Protokollat

Kasserer Claes Damlund gennemgår regnskabet.

Det har været en tung opgave at løfte efter den tidligere kasserer Lise Larsen, og Claes understreger at han har fået god hjælp fra Lars Hædersdal.

2023 har givet underskud på flere punkter, dels fordi vi ikke har fået de samme midler ind via fonde og støtte, samtidig med at vi har fejret jubilæum og haft en del udgifter forbundet med det.

Spørgsmål til regnskabet:

Carsten Højen (Frøns), Hjørring Brass Band - revisor. Har ikke set regnskabet før nu, det skal der strammes op på. Han understreger, at det er vigtigt at vores penge arbejder, for vi

er ikke en bank. 250.000,- i egenkapital er et godt og fornuftigt beløb. Vi havde polstret os til at kunne fejre jubilæum, så derfor har vi haft større udgifter. Han påpeger, at det ser godt ud, men at vi i år skal passe på og holde os på sporet med et fornuftigt budget.

Regnskabet godkendes med akklamation.

5. Indkomne forslag – til vedtagelse. Der er ingen indkomne forslag

6. Budget og fastsættelse af kontingent og administrationsgebyr, jævnfør vedtægternes § 9, punkt 9.4 – til vedtagelse

Bilag 6.1: Budget

Bilag 6.2: Kontingent og administrationsgebyr

Bilag 6.3: Motivation til ændring af kontingent.

Lars Hædersdal fremlægger budgettet for 2024 og oplyser, at vi er i gang med budgettet for 2025 og 2026.

Til 2024 har vi fået 400.000 fra kunstfonden og samtidig er der pt. ansøgt fonde for omkring 400.000 i projektstøtte. Fundraiseren har en formodning om, at vi vil modtage ca 200.000,- i projektstøtte fra de ansøgte fonde. Det er intentionen at professionalisere den daglige drift, så vi på sigt gør det lettere for nye bestyrelsesmedlemmer at overtage.

Spørgsmål:

Jens Andersen FDF Ålborg – i årsberetningen nævnes hjemmesider, er det inkluderet i posteringen IT, som i hans øjne lyder forsvindende lille. Kommer der flere udgifter forbundet med det senere? *Der er ikke planer om investeringer, der vil koste medlemmerne mere*

En ny udgift er ansættelsen af bogholder samt projektleder for DUBB. Tidligere har det fungeret på frivillig basis, men vi har valgt at investere i at gøre vores talentarbejde stabilt. DUHO har fået samme tilbud om ansættelse af projektleder, men har indtil videre valgt at takke nej.

Lars opfordrer alle til at søge aktivitetsstøtte. Der er nyt materiale på vej fra DAO, som gerne skal gøre det lettere at gennemskue hvad man kan søge til og hvordan man søger. Vi vil gerne professionalisere organisationen og sikre de ting, der er vigtige for os. Der arbejdes hårdt på version DAO 2.0

Og det er vigtigt for os, at vi får brugt pengene, da vi ellers må betale en del af dem tilbage til kunstfonden.

Medlemmer opfordres til at sende os projekter, som vi kan hjælpe med støtte og fundraising til. Har man brug for sparring kan man skrive eller ringe til generalsekretæren, som er klar til at hjælpe.

Budgettet 2024 godkendes af forsamlingen.

Bilag 6.2: Kontingent og administrationsgebyr

Bilag 6.3: Motivation til ændring af kontingent.

Lars fremlægger motivationen til ændring af kontingent. DAO vil gerne indgå et samarbejde med Styreportalen, som er et norsk foreningsstyringsværktøj lavet til orkestre.

Fordelene for os som organisation er:

- Mulighed for at finde informationer om alle orkestre
- Mulighed for at finde information om orkestrets medlemmer
- Kommunikationsplatform, hvor der kan sendes besked til orkestre og medlemmer
- Fælles kalenderfunktion
- Mulighed for central styring af begivenheder

Fordelene for medlemsorkestrene:

- Medlemsadministration
- Aktivitetskalender
- Registrering af ejendele (instrumenter)
- Projektstyring
- Automatisk indrapportering til KODA
- Bestyrelsesområde: Filarkiv – Årshjul – Opgavestyring
- Medlemsapp (mobil): Prøveplan – til og framelding – projekter

Spørgsmål og kommentarer:

- Hvordan opbevares data, GDPR? Vi laver kun aftalen, hvis vi er sikre på at alle regler overholdes. Styreportalen er helt klar over, at de skal overholde gældende dansk lovgivning.
- Hvad koster nodearkivmodulet årligt? Ca. 1400,- om året
- Kan man påvirke udseendet af hjemmesiden? Ja, det kan tilpasses efter behov, men er et enkelt setup
- Kan hvert enkelt orkester have hjemmeside med unikt udseende, eller skal vi alle være ens? Man kan have sin egen hjemmeside til at se ud præcis som man vil.
- Hvorfor er det valgt at finansiere dette via kontingent og ikke forhandle en god pris? Vi har allerede forhandlet, men det er vores opfattelse at mange i forvejen har udgifterne et andet sted.
- Finn (Svogerslev) – stor begejstring for systemet. Det her vil gøre alt nemmere.
- Michelle (ÅBB) – der er mange udgifter, og Michelle har lavet regnestykket hjemme. Det her vil være billigere.

- Kirsten Plambech, Gentofte – også begejstret for muligheden for at finde noget fælles, men har brug for et bedre økonomisk overblik.
- Thomas Hylgaard foreslår at vi sender prisliste ud, så man har overblik over, hvad der er med i medlemsskabet (grundpakken) og hvad der er af tilkøb. Dette gøres når bestyrelsen har fået de konkrete tal på tilkøbsmulighederne.
- Claes Damlund, Concord – dette vil give mulighed for større gennemsigtighed via den fælles kalender og gøre det meget nemmere at planlægge uden at komme i vejen for andres arrangementer.
- Jesper Rossen – det er en noget lettere måde at håndtere bestyrelsesarbejdet på. Prisen virker rimelig ift hvad man får for pengene. Er der en plan for at hjælpe orkestrene med at lære at bruge systemet? Ja, der planlægges webinarer som afvikles af systemets udviklere.
- Finn, Svogerslev BB – påpeger at det her system kan være en stor hjælp for os alle. En central registrering gør det hele meget lettere for alle de frivillige, bl.a. når tingene skal gives videre.
- Vedr. billetsalg – kan vi scanne billetter ved indgangen? Ja
- Lindø Concert Band – hvordan med indrapportering til kommuner osv, kan systemet hjælpe med det? Medlemmerne i Lindø er af ældre dato og Niels Chr. Tror det vil blive for svært at implementere noget nyt.
- Kan man evt på sigt sætte grundkontingentet ned og medlemskontingentet op? Så man ikke rammer de små foreninger, når det her er noget, som de store foreninger har mest glæde af. **Vi vil på næste repræsentantskabsmøde tage op om der skal være en anden fordelingsnøgle.** Det vi stemmer om i år, er en kontingentstigning som tvivlerne skal acceptere for et år. (fra 2025)

Der stemmes og kontingentstigningen (bilag 6.2) vedtages med stort flertal.

7. Valg til bestyrelse og revision, jf. vedtægternes § 6

Bilag 7: Valg til bestyrelse og revision

Valg til bestyrelse og revision, jf. vedtægternes §6

Formanden vælges i lige år for en 2-årig periode.

- Tove Leininger, enkeltmedlem (Genopstiller) og vælges.

2 bestyrelsesmedlemmer vælges hvert år for en 2-årig periode.

- Michelle Søndergaard, Århus Brass Band (Genopstiller) og vælges
- Claes Damlund, Concord Brass Band (Genopstiller) og vælges

2 bestyrelsessuppleanter vælges hvert år for en 1-årig periode.

- Lars Hædersdal, Lyngby-Taarbæk Brass Band, suppleant (Genopstiller) og vælges.
- Jesper Rossen, Aalborg Post Orkester, opstiller som suppleant og vælges

1 revisor og 1 revisorsuppleant vælges hvert år for en 1-årig periode.

- Carsten Højen Jensen, Hjørring Brass Band (Genopstiller) og vælges
- Jan Olav Skogøy, FDF Århus Musikkreds, revisorsuppleant (Genopstiller) og vælges

Der var ikke yderligere kandidater til posterne.

8. Valg til Musikudvalget, jf. vedtægternes § 8, punkt 8.5

Bilag 8: Valg til MU

På valg til musikudvalget (for en periode, der strækker sig over 2 afholdte DM for brassbands) er

- Steffen Mærsk, Concord Brass Band (genopstiller) og vælges

På valg til musikudvalget (for en periode, der strækker sig over 2 afholdte DM for harmoniorkestre) er

- Lennart Blak Bager Jensen (genopstiller ikke)
- Jonas Viggo Pedersen, Valby Harmoniorkester (opstiller) og vælges

DAOs bestyrelse er herefter:

Formand	Tove Leininger
Næstformand	Bertram Brest Seistrup
Kasserer	Claes Damlund
Bestyrelsesmedlem	Michelle Søndergaard Knudsen
Bestyrelsesmedlem	Thomas Hylgaard
Suppleant	Lars Hædersdal
Suppleant	Jesper Rossen
Generalsekretær	Anne Mette Tilsted Hansen
Revisor	Carsten Højen
Revisorsuppleant	Jan Olav Skogøy

DAOs Musikudvalg er herefter:

Steffen Mærsk (Brassband)

Henrik Juul Brinkmann (Brassband)

Jørgen Münster (Harmoniorkestre)

Jonas Viggo Pedersen (Harmoniorkestre)

9. Eventuelt

Palmesøndag er en dårlig dag til repræsentantskabsmødet. Lad os undgå familieferiedage.

Odense har 75 års jubilæum næste år, og gør reklame for et arrangement i september 2025. 5.-7. september 2025. Vil gerne have landsdækkende fokus.

Kan man lave det sådan et online-deltagere også kan stemme? Det var en dårlig oplevelse at være med, dårlig lyd.


Betragtninger vedr. DM Brass 2023 – superfed koncert, men helst ikke koncert den aften, hvor vi hellere vil snakke og hygge. Underskrifter i 2. og 3. division – er det nødvendigt?

Kan man melde ud så man kan lave samkørsel til mødet fra de forskellige regioner?

Vi vil gerne have flere til at møde fysisk op til mødet. Skal der være noget workshop eller andet for at gøre det mere interessant at møde op?

Det er fint at man kan følge med online, men man skal møde op for at få indflydelse ligesom man skal møde op til band. Man kan ikke klare det hjemmefra.

Dirigent



Thomas Hylgaard

Referent



Anne Mette Tilsted Hansen