

Årsberetning 2024

Dansk Amatør-Orkesterforbund

DAO's repræsentantskabsmøde den 23. marts 2025



dansk amatør
orkesterforbund

Indholdsfortegnelse

<i>Forord ved DAO's formand, Tove Leininger</i>	3
DAOs drift og administration i 2024	4
<i>DAOs bestyrelse og udvalg</i>	4
Bestyrelsen	4
Musikudvalget og dets arbejde	4
<i>Medlemsorkestre</i>	5
<i>Nyhedsformidling, nyhedsbreve og web</i>	6
Nyhedsbreve	6
Hjemmesider	6
<i>Regionale Cafémøder i hele Danmark</i>	7
<i>DAO's sekretariat</i>	7
<i>DAOs medlemstilbud</i>	7
<i>Modtagere af DAO's hæderstegn</i>	8
<i>Økonomi og regnskab</i>	9
<i>DAO's samarbejdsorganisationer</i>	10
European Brass Band Association (EBBA)	10
Danmark har budt ind på 2030 og er i gang med de indledende øvelser i den forbindelse.....	11
Nordisk Musik Union (NOMU)	11
Amatørernes Kunst og Kultur Samråd (AKKS)	11
Amatørmusik Danmark.....	12
DAO's aktiviteter i 2024	13
<i>Blæseorkestrenes Dag 2024</i>	13
<i>Regionale aktiviteter støttet af DAO</i>	13
<i>Talentudvikling</i>	13
Det Danske Ungdoms Brass Band (DUBB)	13
Det Danske Ungdoms Harmoniorkester (DUHO)	14
Vesterlund Musikkursus	14
<i>Kurser</i>	14
DAO MasterClass	14
<i>Stævner og konkurrencer</i>	15
Øst-/Vest-stævner for harmoniorkestre	15
DM Brass og Koncertstævne 2024	15
<i>Officiel dansk deltagelse ved internationale mesterskaber</i>	18
EM for harmoniorkestre (ECWO)	18
EM for brassbands (EBBC)	18
Det Europæiske Ungdoms Brass Band (EYBB)	19

Forord ved DAO's formand, Tove Leininger

Kære repræsentantskab

Så er det atter blevet tid til Dansk Amatør-Orkesterforbunds årlige repræsentantskabsmøde, der i år foregår på min skole, Hanssted Skole i Valby.

Efter et begivenhedsrigt jubilæumsår vendte vi tilbage til den normale gænge, men det betyder ikke, at der ikke er sket ting og sager i det forgangne år - både velkendte traditioner og nye idéer.

En af vores helt store satsninger i år har været synlighed. Vi har kontaktet en videodokumentarist, Rasmus Flensborg, der hjælper os med at gøre DAO og blæsermusikken synlig på de sociale medier. I første omgang har han været med på fællessamlingen for DUBB og DUHO, og det er der kommet nogle flotte, informative, fængende, stemningsvideoer ud af, som i første omgang skal bruges internt i DAO til at få de unge til at melde sig ind i talentorkestrene. Næste trin bliver at lave interesseskabende videoer om DAO's formål, tilbud og virke, og de skal sendes ud til fx musikskolerne, kommunerne, andre organisationer og platforme, så vi kan få etableret et stærkere samarbejde. Det ligger godt i tråd med, at musikskolernes store satsning, Orkestermester, der blev skudt i gang med midler fra Nordea Fonden, ophører som projekt med udgangen af 2026, så her vil DAO gerne være på forkant og etablere et samarbejde, så de unge mennesker selvfølgelig kommer ud at sidde i vores orkestre, i DAO's strygeensembler og i bygarderne.

En anden stor satsning er implementeringen af det norske medlemsstyresystem, Styreportalen, der samler alle de funktioner, et orkester har brug for. Lars Hædersdal og Jesper Rossen er i tæt dialog med udviklerne af Styreportalen, får oversat ordlyden til dansk og tilpasset den til danske forhold.

En glædelig nyhed på medlemsområdet er, at bigbands er begyndt at vise interesse for DAO. De savner et sted at være organiseret, og vi kan således byde tre bigbands velkommen i forbundet.

Læs i det hele taget i årsberetningen om de mange aktiviteter, der har været rundt i landet; stævner, sammenspilsdage, cafémøder for harmoniorkestrene, samarbejde med andre organisationer, lokalt forankrede tiltag, som DAO støtter og bakker op om og meget andet. Alt sammen noget, der lykkes, fordi Statens Kunstfond støtter os, og fordi vi har en meget dygtig fundraiser, der er god til at få penge hentet hjem til os.

Ved sidste repræsentantskabsmøde trådte Jesper Rossen fra Aalborg Post-Orkester ind i bestyrelsen, og han har virkelig været en gevinst på it-området. Jeg vil i det hele taget gerne takke vores generalsekretær, bestyrelsen, musikudvalget samt vores bogholder for et utrætteligt og flot arbejde, der bliver leveret året igennem. Det er en fornøjelse at arbejde med jer.

Tak til alle DAO's medlemsorkestre, fordi I er de bedste ambassadører for amatørmusikken.

God sæson 2025!

Venlig hilsen

Tove Leininger,

formand for DAO

DAOs drift og administration i 2024

DAOs bestyrelse og udvalg

DAOs bestyrelse vælges af repræsentantskabet på DAOs repræsentantskabsmøde. Iht. vedtægternes § 6 er bestyrelsen bemyndiget til at nedsætte udvalg og udpege udvalgsmedlemmer.

Bestyrelsen

Efter det ordinære repræsentantskabsmøde søndag den 24. marts 2024 konstituerede bestyrelsen sig på følgende måde:

Formand, Tove Leininger, Hvidovre Musikskoles Brass Band

Næstformand, Bertram Brest Seistrup, Valby Harmoniorkester og leder af DUHO

Bestyrelsesmedlem, Jesper Rossen, Aalborg Post-Orkester

Bestyrelsesmedlem, Michelle Søndergaard Knudsen, Aarhus Brass Band og leder af DUBB

Bestyrelsesmedlem, Thomas Hylgaard, Flyvehjemmeværnets Musikkorps

1. suppleant og kasserer, Claes Damlund, Svogerslev Brass Band og Concord Brass Band

2. suppleant, Lars Hædersdal, Lyngby-Taarbæk Brass Band

Bestyrelsen har afholdt adskillige møder, både fysiske og online, i 2024 inkl. længere arbejdsdage på Den Kreative Skole i Fredericia.

Musikudvalget og dets arbejde

Af Steffen Mærsk

- Steffen Mærsk, formand
- Henrik Juul-Brinkmann
- Jørgen Münster
- Jonas Viggo Pedersen

MU har stået for valg af pligtstykker og bedømmere ved DM Brass 2024 samt til DM for Harmoniorkestre i 2025. Derudover indsamling og distribution af partiturer og udarbejdelse af slagtøjslister. Atter engang må Jørgens arbejde med de mange partiturer fremhæves. Den store opgave bliver udført med stort overblik.

Til DM Brass 2024 blev følgende værker anvendt:

Elitedivision: "Theme and Co-operation" af Joseph Horovitz

1.division: "A Brief Symphony of Time" af Simon Dobson

2.division: "Son of Light" af Bertram Moren

3. division: "Green" af T. Nijhof

Til DM for Harmoniorkestre 2025 er valgt:

"Lux Perpetua" af Frank Ticheli

Der er ikke pligtstykke i 2. og 3. Division til Harmoni-DM.

Bag valg af pligtstykker ligger flere timers lyttetid og diskussioner. Det forgår ofte sådan, at vi, hver især, kommer med vores bud på et pligtstykke i hver division. De lister holder vi så op imod hinanden til sammenligning, og så går vi hver for sig og lytter til den andens liste. Så diskuterer vi frem og tilbage og for og imod, indtil vi bliver enige om stykkerne. Vores kriterier er bla. at det skal være sjovt at øve på, og have nok musikalske "vitaminer" i til at være både udfordrende og udviklende for bands at arbejde med i længere tid. Vi er altid i dialog med brugerne, og tager kritik og feedback med i næste års udvælgelsesproces.

I valget af bedømmere vægter vi erfaring absolut højest. Det er vigtigt for os, at bedømmerne har international klasse, og har bedømt mange konkurrencer på højt niveau. Vi forhører os ofte hos andre arrangører af konkurrencer om, hvad deres erfaring med forskellige bedømmere er, for at finde dem som kan give den mest objektive og saglige bedømmelse, samt gode og brugervenlige dommerkommentarer.

Vi håber at vi har løst opgaverne tilfredsstillende, og glæder os til at fortsætte arbejdet!

Medlemsorkestre

Pr. 31. december 2024 havde DAO 84 medlemsorkestre og 15 enkeltmedlemmer. De 84 medlemsorkestre fordeler sig på 2 big bands, 47 brass bands, 34 harmoniorkestre og 1 mindre ensemble.

Nyindmeldte orkestre og enkeltmedlemmer:

Navn	
Valby Harmoniorkester	Harmoniorkester
Universitetets Bigband – MIBB	Bigband
Windband (Kolding)	Harmoniorkester
Harmoniorkester Tårnby	Harmoniorkester
Sankt Annæ Bigband	Bigband
(Straight Ahead - i 2025)	Bigband
Freja Amalie Broszka	Enkeltmedlem

Julie Nordbo	Enkeltmedlem
Sasha Marie Lund Nielsen	Enkeltmedlem
Kristian Hylgaard	Enkeltmedlem

Følgende har meldt sig ud

Navn
Køge Byorkester
Odder Harmoniorkester

Nyhedsformidling, nyhedsbreve og web

Nyhedsbreve

DAO har i 2024 fortsat tilstræbt løbende at formidle nyheder til DAO's medlemsorkestre og til omverden gennem medlemsinformation via DAO's hjemmeside og via DAO's Facebook-side. Særlig Facebook er højt prioriteret, da det er bestyrelsens opfattelse, at dette værktøj er det mest effektive til at nå medlemmerne og til at promovere DAO's hjemmeside, www.daonet.dk. Nyhedsbrevet indeholder bl.a. DAO-kalenderen, som for mange kan være et godt værktøj i planlægningen af orkestrenes øvrige aktiviteter.

Nyhedsbreve udsendes via mailchimp, hvorfra vi sender til alle kontaktpersoner oplyst af orkestrene. Vi får mange tilbagemeldinger fra medlemmer, der desværre tyder på, at de informationer, vi deler via nyhedsbrevene, ikke altid kommer ud til medlemmerne. Derfor har vi et ønske om at starte en kampagne for at få alle DAO's medlemmer til at abonnere på vores nyhedsbrev, så vi når så langt ud som muligt. Det var planen at få skubbet gang i det i 2024 og vi fik da også en del enkeltmedlemmer til at abonnere. I 2025 er det hensigten af få mange flere med, og at være endnu mere synlige.

Hjemmesider

Hjemmesiden www.daonet.dk opdateres løbende, både med nyheder, begivenheder og fakta. Vi forsøger tillige at holde hjemmesiden opdateret med koncert- og eventkalender, sidste nyt fra DUBB og DUHO samt oplysninger om konkurrencer. De fleste opslag deles dog også på Facebook, så vi når så mange medlemmer som muligt med relevante oplysninger. Det er også på hjemmesiden blanketter til transportrefusion hentes.

Selvom hjemmesiden for ganske nylig er blevet rensat og opdateret, tyder noget på, at vi snart bør se på en nyere model. Vi er i gang og forventer at lancere ny hjemmeside i 2025

I 2024 fastholdt vi den samlede hjemmeside for vores DM, nemlig daodm.dk. Siden blev brugt til al information om DM Brass og fungerede som program under selve afviklingen af DM. Det er

stadig et stort ønske at få en hjemmeside-ombygning, som tager udgangspunkt i en samlet kravsspecifikation. Vi undersøger muligheder og gør os mange tanker om emnet. Vi bruger daodm.dk til vores konkurrencer og har et stort ønske om at samle tilmeldinger og alle oplysninger på siden.

Regionale Cafémøder i hele Danmark

I weekenden den 17.-18. august tog DAO-bilen på turné rundt til landets fem regioner for udelukkende at mødes med harmoniorkestrene. Det blev en succesfuld tur, hvor formand, næstformand og generalsekretær fik 22 af forbundets 29 harmoniorkestre i tale. Fire orkestre havde meldt afbud. Det var spændende at høre, hvad orkestrene beskæftiger sig med ude i det ganske land, og vi kunne se, at mange af de tilbud, vi lancerer i DAO, også findes hos fx jernbaneorkestrene. Det kan være en af forklaringerne på, hvorfor vi ikke møder større opbakning til vores arrangementer. Det var dejligt at se og høre, hvor godt orkestrene rent lokalemæssigt er støttet af kommunerne i især Nordjylland og Vestsjælland. Vi kunne fra DAO's side så til gengæld fortælle om de medlemstilbud vi har, og som harmoniorkestrenes bestyrelser ikke rigtig var klar over. Det blev en weekend med gensidig berigelse (og allerede til det indeværende års HarmoniFestival & DM kan vi se mange flere deltagende orkestre end de foregående år).

DAO's sekretariat

Vi får løbende henvendelser fra medlemsorkestre, fra enkeltmedlemmer og fra enkelte orkestermedlemmer, og der har vist sig en tendens til, at der kommer flere og flere henvendelser om fortolkning af regler og retningslinjer, bl.a. vedrørende GDPR og forsikringer. Det er vigtigt for os at sige hver gang, at DAO ikke yder juridisk kvalificeret rådgivning, men at vi som altid gerne stiller lægmandsbetragtninger til rådighed. Det har i flere tilfælde vist sig at kunne få tilspidsede situationer på gled, og DAO medvirker også fremover meget gerne til at få hverdagen til at fungere nemmest muligt for vores medlemmer.

Alle henvendelser til DAO kan sendes til info@daonet.dk.

Man er også velkommen til at ringe til DAO's generalsekretær, Anne Mette Hansen på 2261 9011

DAOs medlemstilbud

DAOs medlemsorkestre nyder godt af en lang række fordele:

- KODA-aftalen sikrer, at koncerter og livestreams giver komponister og rettighedshavere deres tilgodehavender, uden at medlemsorkestrene skal have penge op af lommen. Det enkelte orkester skal ikke betale for opførelsen af værker, hvilket ellers kan være en dyr fornøjelse. Programoversigterne skal indsendes til KODA senest 8 dage efter koncertens afholdelse. Husk at anføre både komponist og arrangør. Rapporteringen kan ske enten på KODA's blanketter eller i form af orkestrets egne programoversigter. Elektronisk rapportering er vanskelig, idet systemet automatisk opkræver penge, som DAO-orkestre altså ikke selv skal betale. Koncertrapportering foretages nemt ved at skrive til koncertrapportering@koda.dk
- DAO Masterclass er et koncept, som gennem samarbejde mellem vores medlemsorkestre sikrer, at kurser og masterclasses kan gennemføres på forsvarlig vis.

- DAO repræsenterer medlemmerne over for samarbejdspartnere på mange niveauer: amatørmusikkens fællesorganisationer i ind- og udland, ministerier og offentlige myndigheder og også i den offentlige debat.
- En forsikringsaftale, som omfatter den lovpligtige arbejdsskadeforsikring, en bestyrelsesansvarsforsikring samt en netbanksforsikring.
- DAO arbejder ihærdigt på at udvikle talentfulde musikere over hele Danmark, ikke mindst gennem de nationale ungdomsorkestre DUBB og DUHO. Men også gennem formidling af danske deltagere til Det Europæiske Ungdomsbrassband, EYBB. Bestyrelsen besluttede i 2024, at man som medlem af DAO deltager i DUBB og DUHO til en billigere pris end ikke-medlemmer.
- DAO samarbejder med DAOS og Musik & Ungdom om Vesterlund Musikkursus for unge musikere, og som medlem af DAO kan man søge et legat på kr. 2.000,- som hjælp til deltagerbetalingen.
- Desuden afvikler og støtter DAO adskillige projekter i årets løb: Blæseorkestrenes Dag i de 5 regioner, DM for hhv. brassbands og harmoniorkestre, samt et antal lokalt forankrede sammenspilstævner og konkurrencer.

DAOs bestyrelse arbejder løbende for at udvikle og forny medlemstilbuddene, og således er Styreportalen, en medlemsdatabase, fra Norge under udvikling og afprøves i et stadigt større antal orkestre. Disse kan virke som superbrugere til hjælp og support, når Styreportalen forventeligt er implementeret i løbet af 2025 i alle DAO's orkestre.

Modtagere af DAO's hæderstegn

I DAO vil vi rigtig gerne vise vores påskønnelse af de mennesker, som vedholdende deltager i vores medlemsorkestre, og som derved danner grundstammen i vores del af det danske musikliv. Uden den stabilitet kunne man slet ikke lave den langstrakte indsats for musikken i Danmark, som vi alle nyder godt af. Derfor er det en glæde for os at have uddelt

DAO's hæderstegn i sølv for 25 års virke for amatørmusikken til

Louise Valentin Madsen	Odense Postorkester	Sølv
Christina Rønhof Beck	Søborg Harmoniorkester	Sølv
Eli Heckscher	Søborg Harmoniorkester	Sølv
Finn Larsen	Søborg Harmoniorkester	Sølv
Malene Lindh Jørgensen	Søborg Harmoniorkester	Sølv
Ole Jul Nielsen	Søborg Harmoniorkester	Sølv
Anka Robben	Åbenrå Brass Band	Sølv
Kenneth Lassen	Åbenrå Brass Band	Sølv

DAO's hæderstegn i guld for 40 års virke for amatørmusikken til

Bent Pedersen	Assens Harmoniorkester	Guld
---------------	------------------------	------

Birgit Madsen	Assens Harmoniorkester	Guld
Dan Johansen	Assens Harmoniorkester	Guld
Henning Axelsen	Assens Harmoniorkester	Guld
Per Madsen	Assens Harmoniorkester	Guld
Søren Kappendrup	Assens Harmoniorkester	Guld
Kim Kjær Andersen	Gladsaxe Brass Band	Guld

DAO's hæderstegn i guld med egeløv for 50 års virke for amatørmusikken til

Thomas Olesen	FDF Seniorblæserne Aalborg	Guld m. Egeløv
Ernst Wind	Flyverhjemmeværnest Musikkorps	Guld m. Egeløv
Jørn Iversen	Flyverhjemmeværnest Musikkorps	Guld m. Egeløv
Kaj Vedele Nielsen	Flyverhjemmeværnest Musikkorps	Guld m. Egeløv
Kjeld Paabøl Hansen	Fredericia Postorkester	Guld m. Egeløv
Mona Wichmann Nielsen	Fredericia Postorkester	Guld m. Egeløv

DAO's hæderstegn i platin for 60 års virke for amatørmusikken til

Ole Sørensen	Fredericia Postorkester	Platin
--------------	-------------------------	--------

Økonomi og regnskab

DAO's økonomi og regnskab fremlægges og behandles særskilt på repræsentantskabsmødet den 23. marts 2025.

- DAO's aktiviteter har også i 2024 opnået støtte fra Statens Kunstfond; kr. 400.000,00.
- I 2024 er vi blevet støttet med kr. 25.000 fra William Demant fonden og via ekstern fundraiser blevet støttet med 85.000 kr. fra Mærsk McKinney Møllers Fond, 85.000,- fra Augustinusfonden, 85.000,- fra Hoffman og Husmans Fond, 30.000 kr fra Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, 15.000,- fra Toyota Fonden, 15.000,- fra Jubilæumsfonden, 50.000,- fra Axel Muusfeldts Fond og 10.000,- fra Gangsted Fonden til aktiviteter i 2024. I alt 395.000,- i fondsmidler.
- DAO bruger en del midler på talentudvikling i Det Danske Ungdoms Brassband (DUBB) og Det Danske Ungdoms Harmoniorkester (DUHO). De unge deltagere betaler til kost og transportudligning pr. samling, og for at tilgodese vores egne medlemmer har bestyrelsen i 2024 besluttet at differentiere deltagerprisen. I 2024 betalte DAO-medlemmer således 525,- for en samling, hvor ikke-medlemmer betalte 600,-. Dette har medført en del nye enkeltmedlemmer i DAO.

Bestyrelsen takker for den støtte, som Statens Kunstfond og andre fonde har ydet DAO i 2024.

STATENS KUNSTFOND

William
Demant | Fonden

*A. P. Möller og Hustru
Chastine Mc-Kinney Möllers Fond til almene Formaal*



AUGUSTINUS FONDEN

STIFTET 25. MARTS 1942



AAGE OG JOHANNE
LOUIS-HANSENS FOND

DAO's samarbejdsorganisationer

DAO's bestyrelse har i 2015 principbesluttet, at DAO's bestyrelse skal repræsentere DAO i de organisationer, som DAO er medlem af og repræsenteret i.

European Brass Band Association (EBBA)

Af Anne Mette Tilsted Hansen

EBBA er vores samarbejde omkring brassbands i hele Europa og EBBA's fornemste opgave er afviklingen af EBBC, European Brass Band Championships (se længere nede i årsberetningen). I 2024 blev der afholdt EM med deltagelse af 14 orkestre. Litauerne var værter for arrangementet, som blev holdt i Palanga. Det har været et stort ønske for Litauerne at afholde EM for at skabe større opmærksomhed omkring brassbands generelt, og det var et meget entusiastisk team, der planlagde og afviklede eventet til fuld tilfredshed. Akustikken i den nybyggede koncertsal viste sig dog som en udfordring for orkestrene og billetsalget var heller ikke så stort, som det skal være for, at EM løber rundt. Det kan de kommende års EM formentlig rette op på, da de finder sted i lande med store brassbandtraditioner.

Under EBBC mødes delegerede fra alle EBBA's medlemslande til generalforsamling, og her fremlægger de lande, der har interesse i at være værter for et EM, deres præsentation af deres muligheder for at være værter. Generalforsamlingen stemmer så om, hvor de kommende europæiske mesterskaber skal afholdes.

I 2025 afholdes EBBC i Stavanger, Norge. De efterfølgende år ligger også fast:

2026 – Linz, Østrig (24.-27. april)

2027 – Montreux, Schweiz

2028 – London, 50-året for EM fejres hvor det første gang blev afholdt

2029 – Holland (ikke bekræftet)

Danmark har budt ind på 2030 og er i gang med de indledende øvelser i den forbindelse.

Nordisk Musik Union (NOMU)

Af Michelle Søndergaard Knudsen

Nordisk Orkestermusik Union (NOMU) er en sammenslutning af nordiske landsorganisationer for amatørorkestre. Medlemsorganisationerne har etableret NOMU for at være en samlende enhed, en mødeplads og en politisk arbejdende organisation på vegne af de nordiske medlemsorganisationer.

NOMU ønsker at styrke og stimulere interessen for aktiv deltagelse i det nordiske musikliv og arbejder aktivt for at højne den musikalske kvalitet i amatørmusikken. Ved at være et led i det kulturelle samarbejde ønsker NOMU at fremme den nordiske samhørighed. NOMU blev stiftet i 1949 under navnet Nordisk Amatør Musik Union (NAMU). Navnet ændredes til Nordisk Musik Union i 2001.

NOMU afholdt denne gang repræsentantskabsmødet i Torshavn, og her var ingen bestyrelsesmedlemmer på valg, da de er valgt for to år ad gangen. Fortsat bestyrelse er således Ronnie Jaakkola (FIN) som formand og Rune Hanisdal som næstformand. Danmark er også repræsenteret i bestyrelsen med Steen Finsen (Danske Orkesterdirigenter)

Næste møde afholdes i København d. 28. til 30. marts 2025, med medlemsforbundet i fokus.

Amatørernes Kunst og Kultur Samråd (AKKS)

Af Susan Fazakerley, sekretariatsleder

I 2024 har der i AKKS – Amatørernes Kunst & Kultur Samråd især været fokus på regeringens storstilede satsning for at formindske de bureaukratiske byrder for foreningslivet. Det første resultat af dette arbejde er vedtagelsen af en lovpligtig erhvervskonto for alle foreninger 1. januar 2025. Den skulle betyde, at det bliver lettere for foreninger at få en bankkonto. Desværre vedtog regeringen også i 2024 at indføre moms på de kunstneriske rettigheder. Den lov træder i kraft 1. juli 2025 og kan betyde en 25% fordyrelse på køb af rettigheder for foreninger der ikke fører momsregnskab. Regeringens sidste initiativ i 2024 var at indføre en kulturpas-ordning, der indebærer at udsatte unge kan få et kulturpas på 2.000 kr., som de kan bruge på kulturelle tilbud,

der formidles via en digital platform. AKKS følger løbende udviklingen i alle initiativerne i forhold til amatørkulturen, så hold øje med vores hjemmeside, facebook og LinkedIn.

Udover at følge og påvirke de politiske initiativer, har AKKS i 2024 afholdt løbende møder med samarbejdspartnere, kulturordførere og embedsmænd. Derudover har AKKS deltaget i Folkemødet på Bornholm og i en lang række forskellige konferencer/ temadage arrangeret af bl.a. Dansk Kulturliv og DMK – Danske Musik- og Kulturskoler m.fl. Den største begivenhed for AKKS i 2024 var imidlertid offentliggørelsen af "Kortlægningen af den organiserede amatørkultur" udført af Vifo – Videncenter for Folkeoplysning og Kulturens Analyseinstitut. Den endelige rapport finder du her: [https://akks.dk/wp-content/uploads/2024/11/Amatoerkulturen-i-Danmark -AKKS.pdf](https://akks.dk/wp-content/uploads/2024/11/Amatoerkulturen-i-Danmark-AKKS.pdf), mens du finder en pixi-udgave her: <https://akks.dk/wp-content/uploads/2024/11/Pixi-final.pdf>. Rapporten har allerede nu ført til diskussioner og justeringer i AKKS' politiske arbejde, herunder tanker om nye projekter, der kan styrke rammerne for de amatørkulturelle foreninger og adgangen til dem.

Slutteligt var 2024 året, hvor AKKS fik en ny hjemmeside, som du finder her: www.akks.dk, mens AKKS' facebook-side fik en makeover: https://www.facebook.com/amatoererneskunstogkultursamraad?locale=da_DK og AKKS blev oprettet på LinkedIn: <https://www.linkedin.com/company/102104210/admin/page-posts/published/>. Alle steder opdaterer vi løbende nyheder og viden om amatørkulturen.

23. januar 2025 – Susan Fazakerley, AKKS

Amatørmusik Danmark

15 landsorganisationer på amatørmusikområdet danner Amatørmusik Danmark "Det ene ben" under Amatoernes Kunst- og Kultur-Samråd (AKKS). "Det andet ben" består af Dansk Amatør Teater og Scenekunst, DATS.

I bestyrelsen sidder formand Benjamin Hansen for Landsgarderforeningen, kasserer Anders Hamming for Kor72, Jesper Krüger for ORA og Tove Leiningen for DAO. Opgaven for sammenslutningen er at være talerør for hele amatørmusikken overfor det politiske niveau. Der afholdes to stormøder årligt, hvor organisationerne møder hinanden og drøfter, hvad der rører sig på godt og ondt inden for feltet. På stormødet i november var AKKS' sekretariatsleder, Susan Fazakerley, antropolog Tina Sønderby (der har stået for rapporten "Spil med" om at invitere flere unge ind i musikken) og repræsentant for Have Kommunikation. Det væsentligste punkt på dagsordenen var arbejdet med at skabe et fælles narrativ for amatørmusikken, og det er netop Have Kommunikation, der skal hjælpe os med at udvikle og udfolde dette narrativ, der både bærer musikkens værdier og skaber værdi for modtagerne. Jeg præsenterede naturligvis også

Rasmus Flensborgs flotte DUBB-/DUHO-videoer i denne forbindelse. Derudover forberedtes arbejdet i 2025 med afsøgning af fælles behov for kurser mm.

DAO's aktiviteter i 2024

DAO's aktiviteter er som tidligere nævnt støttet af Statens Kunstfond og Projektstøtteudvalget for Musik i 2024 samt en række private fonde. DAO's bestyrelse takker endvidere vore sponsorer for samarbejdet og for den støtte, som de har vist DAO i 2024.

Blæseorkestrenes Dag 2024

Blæserorkestrenes Dag er et spil-for-hinanden-arrangement med aktiviteter i samtlige af landets fem regioner på samme tidspunkt. Arrangementet er for DAO's orkestre, men er også åbent for orkestre, der ikke er medlem af DAO, hvis der er plads i programmet. Formålet med dagen er at udbrede kendskabet til blæseorkestrene, idet arrangementet foregår på offentlige lokationer og til fælles glæde og fornøjelse for deltagerne. Arrangementet blev gennemført d. 7. september i Aalborg, Aarhus, Odense og op Bakken i København med deltagelse af i alt 26 orkestre.

I 2025 hedder datoen 6. september

Regionale aktiviteter støttet af DAO

- Ferieblæs arrangeret af BrassNord
- UngdomsHarmoniFestival v/Rødovre Musikskole
- Aamuk
- Svogerslev Musikkonkurrence
- Hinnerup Sommerskole
- JuleBrass v/BrassNord

Talentudvikling

DAO har i 2023 videreført talentudviklingstilbud – Det Danske Ungdoms Brass Band, og Det Danske Ungdoms Harmoniorkester. Derudover er DAO i samarbejde med DAO'S og Musik & Ungdom medarrangør og -underskriver af Vesterlund Musikkursus for unge mellem 13-20 år.

Det Danske Ungdoms Brass Band (DUBB)

Af Michelle Søndergaard Knudsen

Det Danske Ungdoms Brass Band (DUBB) er et talentudviklingsprojekt for talentfulde, unge musikere (messagingblæsere og slagtpøjsspillere) i alderen 15-22 år. Orkestret tæller på nuværende tidspunkt 32 medlemmer.

I 2024 har DUBB været samlet til 4 samlinger i Fredericia, Hinnerup, Aalborg og Kolding, sidstnævnte var som en fælles weekend med DUHO.

I Fredericia havde vi besøg af Jesper Juul Windahl. Det var en kæmpe oplevelse at se de unge bliver inspireret af professoren. I Hinnerup øvede vi frem mod gallakonserten til Aamuk i maj, hvor vi havde gæstesolisten Eirik Gjerdevik med. Desværre måtte vi før sommerferien sige farvel

til ca. 12. medlemmer. Og derfor er DUBB også i gang med at bygge op igen. Netop af samme årsag valgte vi IKKE at deltage til EM for youth brass bands i Stavanger i 2025. En stor tak skal lyde til DAO og alle medlemsorkestrene for at bakke op om DUBB og sende jeres medlemmer afsted til, vi mangler medlemmer så send gerne de unge mennesker i vores retning.

Det Danske Ungdoms Harmoniorkester (DUHO)

Af Bertram B. Seistrup

Det Danske Ungdoms Harmoniorkester (DUHO) henvender sig til talentfulde unge musikere (træ- og messingblæsere samt slagøjspillere) i alderen 15-25 år.

Sæson 23/24 var første sæson med Pål Soknes som orkestres chefdirigent. Dette har vist sig at være et rigtig godt samarbejde. Allerede på få samlinger satte han nemlig sit aftryk på orkestret, der i løbet af 2024 blev et større orkester og flere medlemmer kom igen gang på gang.

I 2024 fik DUHO også for første gang sin egen orkester manager. Næstformand Bertram B. Seistrup trådte ud af orkesteret efter næsten 9 år i orkesterets fløjte-gruppe for at løfte denne store opgave.

2024 blev også året, hvor DUBB og DUHO for første gang nogensinde havde en samling sammen. Dette skete i Kolding i september måned, hvor der blev øvet intents og spillet en fremragende koncert. Udover øvning og koncert blev denne samling også brugt på at optage en masse videomateriale, som er blevet brugt på at lave promotionsvideo for de to orkestre. DUHO var utrolig glad for denne samling og ser frem til i fremtiden at skulle være sammen med DUBB igen.

DUHO ser tilbage på et begivenhedsrigt 2024 og ser frem til 2025, hvor orkestret bl.a. skal til Trondheim i Norge og spille til Norges mesterskaberne i harmoniorkester.

Vesterlund Musikkursus

Kurset henvender sig til unge blæsere, slagøjfolk og strygere. På Vesterlund har unge orkestermusikere mulighed for at dele deres spilleglæde med andre musikglade unge i en hel uge. Man bliver hurtigt en del af det musikalske fællesskab, og det binder deltagerne sammen på tværs af hele landet. Alle i alderen 13-20 år, som har lyst til at prøve kræfter med harmoniorkester, bigband, symfoniorkester (og/eller strygeorkester), er velkomne.

I 2025 hedder datoerne 29. juni - 5. juli 2025 [Tilmelding Vesterlund Musikkursus 2025](#)

Som noget nyt har DAOS og DAO i samarbejde udloddet 5 legater à kr. 2.000,- til unge medlemmer af enten DAO eller DAOS.

Kurser

DAO MasterClass

Der har ikke været afholdt masterclasses i 2024, og da det er længe siden, gentænker bestyrelsen pt. konceptet.

Stævner og konkurrencer

Øst-/Vest-stævner for harmoniorkestre

Af Tove Leininger

Den 29. marts var dagen, hvor harmoniorkestrene på begge sider af Storebælt skulle mødes til hyggeligt sammenspil og fælles inspiration. I vest havde vi entereret med Jonas Viggo Pedersen og Anne Cathrine Kielland Lund som inspirerende dirigenter, og i øst havde Susanne Vibæk Svanekier og Pål Soknes sagt ja til opgaven. Desværre var tilslutningen i vest ikke tilstrækkelig til, at stævnet kunne gennemføres.

I øst mødtes et stort antal musikere på Hanssted Skole i Valby i et kæmpeorkester, kyndigt ledet af Pål Soknes, idet Susanne Vibæk Svanekier måtte bukke under for sygdom. Det blev en fantastisk hyggelig og udbytterig dag, der afsluttedes med god mad og drikke på lærerværelset.

Der var kritiske røster om, at noget af repertoiret ikke var så spændende, hvorfor mange *måske* havde afholdt sig fra at melde sig til. Det skal vi selvfølgelig være opmærksomme på. Ønsker modtages gerne.

DM Brass og Koncertstævne 2024

Af Anne Mette Tilsted Hansen

DM Brass og Koncertstævne 2024 fandt sted i Symfonisk Sal, Musikhuset Aarhus d. 8. og 9. november 2024. Musikhuset Aarhus er blevet en god og stabil officiel samarbejdspartner, da DAO nu har indgået en aftale med huset om en god pris på salen. Musikhuset har desuden besluttet at alle udstillere får studeplads gratis i huset, så vi kan skabe lidt ekstra liv i foyeren, og det virker særdeles godt. I 2024 var det dog knebent med plads pga Musikhusets mange andre arrangementer samme weekend, men en enkelt udstiller fik vi plads til. Tak til Thomas Elbro fra True Brass for at stille op.

At have Musikhusets personale til rådighed til opstilling og nedpakning giver et helt andet flow og en anden ro for alle, der arbejder backstage omkring DM. Super service og bestemt en kæmpe gevinst for vores arrangement at have fået Musikhuset med i afviklingen. Aarhus Musikskole stillede igen lokaler til rådighed til opbevaring, og Bent Hulsrøj tog sig endnu engang af lydoptagelserne. Det er dejligt med gode og stabile samarbejdspartnere, som vi sætter stor pris på.

Som sagt var der travlhed i Musikhuset i de dage, hvor vi gerne vil afvikle DM, og det betød, at vi om fredagen afviklede pligtstykkerne for 1. og elitedivision i husets Lille Sal. En tæt men også god oplevelse, da der ofte er færre publikummer i salen om fredagen. Så det blev en mere intim oplevelse end tidligere. Det er dog ikke noget vi ønsker at gentage, da hele proceduren med at flytte slagværk og kameraer over i Symfonisk Sal imellem fredag og lørdag er en tidskrævende proces. Her var vi virkelig glade for at have musikhusets tekniske personale som samarbejdspartner.

Med 17 deltagende orkestre var vi på samme antal som i 2023, men vi ønsker stadig at få mange flere med. Der er altid plads i koncertdivisionen, hvis man ikke ønsker at konkurrere.

For 4. gang havde vi engelske Brass Pass TV med, og de streamede konkurrencen ud til alle brassbandinteresserede i verden. Det er dejligt at blive set internationalt også,

Ved konkurrencen vandt Lyngby-Taarbæk Brass Band titlen som Danmarks-mester, med 97,5 point.

Dommere ved DM Brass 2024:

- 1. division, pligt + Elitedivision, pligt: Annie Crookston, Mark Wilkinson og Chris King
- 2. division: Jacob Larsen og Nicholas Garman
- 3. division + koncertdivision: Jacob Larsen og Annie Crookston
- 1. division, selvvalgt: Mark Wilkinson, Chris King og Nicholas Garman
- Elitedivision, selvvalgt: Annie Crookston, Nicholas Garman og Chris King

Deltagende orkestre og placeringer i 2024:

Koncertdivisionen: Peder Most Garden

Elitedivisionen:

Lyngby-Taarbæk Brass Band (Gert Skovlod Hattesen) $96/96 = 96$ (Danmarks-mester)

Concord Brass Band (Jesper Juul Windahl) $94/97 = 95,5$

Århus Brass Band (Anne Mette Tilsted Hansen) $91/93,7 = 92,4$

Nordvestjysk Brass Band (Stig Mærsk) $89/92,3 = 90,7$

Solistpris i Elitedivisionen: Solocornet, **Lyngby-Taarbæk Brass Band**

1.Division

Dania Brass Band (Stanley Westh) $90/93,7 = 91,8$

Skanderborg Brass Band (Michael Bojesen) $88/89 = 88,5$

Aalborg Post Orkester (Henrik Juul-Brinkman) $87/90 = 88,5$

Frederiksberg Brass Band (Dan Kocurek) $85/88 = 86,$

Solistpris i 1. Division: Soloeuphonium, **Dania Brass Band**

2. Division

Flyverhjemmeværnets Musikkorps (Thomas Hylgaard) $95/96 = 95,5$

Sejs Blæserne (Jan Nørgaard) $93/90 = 91,5$

Selandia Brass Band (Andras Spang Olsen) $91,5/91 = 91,3$

Hvidovre Musikskoles Brass Band (Jonas Wiik) $89,5/88,5 = 89$

Svogerslev Brass Band (Henrik Næser Christiansen) $86,5/86,5 = 86,5$

Solistpris i 2. Division: Solocornet, Flyverhjemmeværnets Musikkorps

3. Division

Hjørring Brass Band (Gert Nørgaard) 91/91 = 91

FDF Aarhus Musikkreds (Simon Kjærgaard) 91/90 = 90,5

Brass Band Dacapo (Lars Peder Brinks Sørensen) 85/88 = 86,5

Solistpris i 3. Division: Eb-cornet, **Hjørring Brass Band**

Officiel dansk deltagelse ved internationale mesterskaber

EM for harmoniorkestre (ECWO)

Af Lennart Blak Bager Jensen

Oslo koncerthus med NMF som arrangør dannede rammen om Europamesterskaberne for harmoniorkestre (windband), og bedre rammer kunne man ikke ønske sig. En fantastisk koncertsal under de bedste forhold.

7 orkestre fra Norge, Frankrig, Belgien, Sverige, Litauen og ikke mindst vore egne Rødovre Concertband havde meldt deres ankomst. Dagen før om fredagen blev der afholdt en international rundbordssamtale med flere anerkendte dirigenter og komponister. Man kom godt rundt i harmoniverdenen og spørgelysten var stor.

Lørdag var konkurrencedag og testpiece "Dorte Dancing" af Torsten Aagaard-Nielsen var et hit. Årets dommere var Annika Villanueva Frankrig, Mark Heron UK, Ole Kristian Ruud, Norge. Overdommer var igen Jan Van den Eijden, Holland.

Der var priser til de 3 bedste orkestre samt pris for bedste dirigent, bedste solist og bedste gruppe.

Musikforeningen Niedarholm, Norge løb med 1. Prisen

Orchestra d' Harmonie de la RegionCentre, Frankrig 2. Pris

Strusshamn Musikforening, Norge 3. Pris

Rødovre concertband blev nr. 5 med flotte 92,83 point

Dagen efter konkurrencen var NMF værter for en workshop for dirigenter med prof Ole Kristian Ruud som mentor. Lillestrøm Musikkorps dannede orkester. Det blev en meget dejlig og inspirerende dag hvor Holst 1. Suite var hovedværk. Er værk der stillede flere udfordringer end de fleste regnede med.

Næste mesterskaber 2026 afholdes i Stuttgart Tyskland. Nærmere info følger.

EM for brassbands (EBBC)

Af Anne Mette Tilsted Hansen

Concord brass band, som havde generobret titlen som danske mestre ved DM Brass i 2023, stillede op som Danmarks repræsentant ved EM for brassbands, der fandt sted i Palanga, Litauen, d. 3. og 4. maj 2024. I et stærkt felt med 12 deltagende orkestre spillede Concord Brass Band under ledelse af Jesper Juul Windahl sig til en placering som nr. 12. EM blev for andet år i træk vundet af schweiziske Brass Band Treize Etoiles under ledelse af Frédéric Théodoloz.

Det Europæiske Ungdoms Brass Band (EYBB)

Af Anne Mette Tilsted Hansen

Hvert år i forbindelse med afholdelsen af EBBC, samler EBBA et band af unge talenter fra alle medlemslande. 2-3 unge musikere i alderen 18-22 år, hvoraf der altid er plads til en cornet. Udvælgelsen foregår ved videoaudition, og i Danmark havde vi et ansøgerfelt på 7 ansøgere.

Efter en intern dansk udvælgelse indstillede vi 2 kandidater til EBBA's musikkomite, som meldte tilbage at de begge var optaget. De danske repræsentanter ved EYBB i Palanga 2024 var således Bjørn Lindholdt Wessel, cornet og Marius Thuesen, trombone. EYBB blev i 2024 dirigeret af Philip Harper. De unge gjorde en god figur og var gode repræsentanter for det danske brassbandmiljø.