

Dansk deltagelse ved RNCM International Brass Band Festival 2026

Af Jacob Vilhelm Larsen

RNCM International Brass Band Festival i Manchester regnes blandt verdens vigtigste platforme for brass band-musik og samler hvert år eliteensembler, komponister og solister fra hele verden. Under kunstnerisk ledelse af Dr. David Thornton forener festivalen nyskabende værker med genrens klassikere – en profil, der også præger 2026-udgaven.

Et centralt fokus i årets program er fejringen af Philip Sparke i anledning af hans 75-års fødselsdag. Festivalen følger hans kompositoriske rejse fra 1970'erne til i dag og kulminerer med uopførelsen af Gemini – en dobbeltkoncert for kornet og euphonium – fremført af Black Dyke Band. Derudover byder festivalen på nye værker af blandt andre Dorothy Gates, Bruce Broughton, Jacob Vilhelm Larsen, Simon Dobson, Claire Cope og Théo Koita-Borcard.

Et særligt højdepunkt set med danske øjne er invitationen til Concord Brass Band. Ensemblet er inviteret af festivalens direktør, Dr. David Thornton, som har gæstet Danmark flere gange og har et indgående kendskab til den danske brass band-scene. Invitationen markerer en betydningsfuld international anerkendelse af dansk brass band-kultur og giver en enestående mulighed for at præsentere dansk musik på en af verdens mest prestigefyldte scener for genren.

Concord Brass Band præsenterer et rendyrket dansk program, hvor hovedværket er Launy Grøndahls anerkendte trombonekoncert med Jesper Juul Windahl som solist. Derudover opføres Per Nørgaards værk fra 1960'erne Doing – Variations on a Beatles Theme, Jacob Vilhelm Larsens Ravenscroft Variation samt Frederik Magles Hope – Part 2, hvilket tilsammen giver et stærkt billede af både dansk tradition og nutidig kompositionskunst for brass band.

Dansk tilstedeværelse præger også festivalens øvrige programmer. Jacob Vilhelm Larsen er repræsenteret med endnu et værk i festivalen, herunder en uopførelse skrevet til professor Nick Childs og Black Dyke Band – et af verdens mest ikoniske brass bands.

Blandt årets internationale solister findes desuden euphoniumvirtuosen Glenn Van Looy, percussionisten Yasuaki Fukuhara samt tromboneprofiler som Brett Baker, Les Neish og Chris Robertson. Trombonekvartetten Bones Apart uopfører Claire Copes The Green Chapel, og festivalens stærke uddannelsesprofil understreges gennem medvirken af både RNCM-studerende og alumner.

Alle koncerter filmes af World of Brass og gøres tilgængelige på streamingplatformen WobPlay kort efter festivalen. Som noget nyt i år vil BBC desuden transmittere radiooptagelser, herunder fra koncerten med Black Dyke Band.

Med deltagelsen af Concord Brass Band og flere danske komponister markerer RNCM International Brass Band Festival 2026 et vigtigt internationalt gennembrud for dansk brass band-musik – og et tydeligt signal om Danmarks voksende rolle på den globale brass band-scene.