



dansk amatør
orkesterforbund

Referat af DAO repræsentantskabsmøde

søndag d. 8 marts 2026 i tidsrummet kl. 10:00 til 14:00.

Repræsentantskabsmødet blev afholdt på
Scandic Hotel Kolding, Kokholm 2, 6000 Kolding

Fremmødte:

Lars Hædersdal, Lyngby-Taarbæk Brass Band
Claes Damlund, Concord Brass Band
Tove Leininger, Hvidovre Musikskoles Brass Band
Preben Lindhardt, FDF Gladsaxe Brass Band
Joan Mikkelsen, Skanderborg Brass Band
Thomas Hylgaard, Flyverhjemmeværnets Musikkorps
Peter Stilling Jessen, Brass Band Da Capo og Hinnerup Brass Band
Morten Nielsen, OBG og Harmoniorkestret Conductor
Henning Rix, Odense Skole- og Ungdomsorkester
Anders Kappendrup, Københavns Politiorkester
Christina B. Rolandsen, Dania Brass Band
Finn C. Nielsen, Svogerslev Brass Band
Nete Aaberg Thomsen, Lyngby-Taarbæk Brass Band
Bjørn Wessel, Aarhus Brass Band
Nicklas Nyboe, Aarhus Harmoniorkester
Kathrine Biensø, Sejs Blæserne
Niels-Erik Madsen, Hovedgård Blæserne
Jesper From Rossen, Aalborg Postorkester
Michelle Søndergaard Knudsen, Aarhus Brass Band

Online deltagelse:

Thomas Olesen, Hjørring Brass Band
Rasmus Erikstrup, Gentofte Concert Band
Jørgen Jensen, Rødovre Concert Band

Velkommen ved DAOs formand Tove Leininger, som kort opsummerer gårsdagens succes med seminar og gode snakke og hygge dagen igennem.

Dagsorden iflg [DAOs vedtægter](#) er:

Valg af dirigent

Claes Damlund fra DAOs bestyrelse vælges

Claes takker for valget og noterer sig, at repræsentantskabsmødet er rettidigt indkaldt, og gør opmærksom på, at vi er beslutningsdygtige uanset antallet af fremmødte jf vedtægterne. Der er 22 stemmeberettigede repræsenteret.

Valg af referent

Anne Mette Hansen, DAOs generalsekretær vælges.

Årsberetning – til godkendelse

Bilag 3: Beretning

Da årsberetningen er udsendt på forhånd, laver formand Tove Leiningen nogle nedslag i de aktiviteter DAO har haft i 2025.

DAO har lavet nogle videoer for at promovere DUBB og DUHO, men også nogle videoer som er målrettet politikerne i håb om at vi kan få noget opmærksomhed. Der er også lavet en video til mulige nye medlemsorkestre for at præsentere DAO.

Vi har haft en pilotprojekt i Fredericia - BørneBlæs - et samarbejde imellem LGF, Kulturskolerne og DAO.

Vi fik i 2025 implementeret Styreportalen som pt bruges af ca halvdelen af DAOs orkestre. Det er vores håb at flere i 2026 vil tage det i brug.

DAO har fået ny bogholder Nete Aaberg Thomsen, og Tove Leiningen takker Ulrik Spinkel Thomsen for at have klaret posten i mange år. Lennart Blak Bager Jensen træder efter mange år som repræsentant for ECWO tilbage og erstattes af Jonas Viggo Pedersen. Næstformand Bertram Brest Seistrup har valgt at træde ud af bestyrelsen. Stor tak til alle for indsatsen.

Tove gennemgår kort de enkelte punkter i årsberetningen og fremhæver hæderstegn, som DAO uddeler flere og flere af. Mange medlemmer opnår guld og platin, hvilket vidner om mange år i DAO.

Årsberetningen modtages med applaus fra repræsentantskabsmødet.

Revideret regnskab for 2025 – til godkendelse

Bilag 4.1: Årsrapport 2025

Bilag 4.2: Protokollat

I år er første år, hvor Nete Aaberg Thomsen har varetaget det fulde regnskab. Tidligere har det været et medlem af bestyrelsen, der havde kassererposten, men nu har vi ansat Nete som sammen med et bestyrelsesmedlem Lars Hædersdal styrer al økonomi og har al kommunikation med medlemmerne omkring økonomi.

Nete gennemgår efterfølgende regnskabet og protokollatet.

Vedr. punkt 5 i protokollatet står der at Michelle S. Knudsen har enefuldmagt til bankens konti i Spar Nord. Dette er ikke korrekt. Lars Hædersdal kontakter banken og får rettet op på misforståelsen. Vi tror det er sket ifm oprettelse af bankadgang til DUBB og DUHOs projektledere.

Nete gennemgår resultatopgørelsen. Mange udgifter lægges ned på de enkelte projekter - det er nyt i 2025/26 - da det giver mere mening at gøre det sådan.

Herefter gennemgås projekterne og som tidligere nævnt kan det ikke helt sammenlignes med tidligere, da udgifterne nu ligger nede på projekterne.

Kommentar: Lars Hædersdal Tidligere har vi været meget på bagkant med fondsansøgninger, så vi først sidst på året har kendt vores rådighedsbeløb. Det er nu ændret, så vi forhåbentlig efter sommerferien 2026 kan fremvise et mere retvisende budget for 2027.

Regnskab for DUBB og DUHO fremlægges. De to orkestre er på tur på skift i hhv lige og ulige år. Det er dyrt for de unge, og fremover hensættes fondsmidler til en rejsekonto. De årlige samlinger afvikles i fremtiden også for fondsmidler.

DM Brass - udgifter til koncertsal/feststed er fordelt anderledes. Udgifter til fest er i 2025 opdelt i mad og i husleje hvoraf huslejen er lagt op i udgiften til koncertsal. Derfor ser de to tal noget anderledes ud end tidligere.

Harmonifestival afvikles kun hvert andet år, så her er tallene heller ikke helt sammenlignelige. Jørgen Jensen stiller spørgsmålet til hvordan det kan passe at regnskabet præcist går i nul. Det er baseret på et allokeret regnskab fra fundraiser. Det ser meget konstrueret ud, hvad det også er.

Lars Hædersdal: Fundraiser tager årets udgifter og lægger sammen i een stor ansøgning på et stort budget, hvorefter vi deler tildelte midler op på projekterne. Vi forsøger

fremtidigt at ændre på det, så det fremtidigt er mere retvisende.

JJ: Det fremlagte er regnskab og ikke budget - hvordan kan det så rammes så præcist?

AK: Vi skal jo også kunne forsvare overfor fondene hvad vi har brugt pengene til. Det vil give skæve tal. Så det er en helt fair måde at gøre det på.

JJ: Det virker bare som om I bruger forskellige principper - burde alle projekter så ikke gå i nul?

RE: I blander budgettering og regnskab sammen.

LH: Det ER de reelle udgifter. DAO har bare valgt også at tilføje udgifter til KODA mm

HR.: Det er ikke anderledes end hvis man har overskud, så skal man betale tilbage til en fond.

Morten Nielsen: KODA - jeg kan se at det er forskellige tal der er delt ud på projekterne. Det der så er til rest er et beløb på ca. 12.000,- som skal dække resten af orkestrenes aktiviteter.

Det noteres, at DAO skal være mere opmærksomme på måden vi fordeler KODA i regnskabet på, så det ikke giver misforståelser.

Regnskabet godkendes med applaus.

Indkomne forslag – til vedtagelse

Bilag 5.1: Forslag til vedtægtsændring vedr. kontingent

Baggrund og motivation

Formålet med ændringen er at præcisere processen for kontingentopkrævning, så det tydeligt fremgår:

hvornår medlemsdata trækkes som grundlag for beregningen, og
hvornår kontingentet senest forfalder til betaling.

Ændringen skal skabe ensartet administration og reducere tvivl om beregningsgrundlag og betalingsfrist.

Nuværende ordlyd (før)

§ 9.3

"Kontingentet forfalder til betaling den 1. januar i regnskabsåret og indbetales senest den 8. februar i regnskabsåret."

Foreslået ny ordlyd (efter)

§ 9.3

"Grundlaget for kontingentopkrævningen fastlægges på baggrund af medlemsdata udtrukket i perioden 1.-7. januar i regnskabsåret. Kontingentopkrævning udsendes herefter"

Der stemmes herefter om forslaget.

Der er 19 stemmer for blandt de fremmødte og 3 stemmer for online.

Forslaget vedtages.

6. Budget og fastsættelse af **kontingent** og administrationsgebyr jf vedtægternes §9, punkt 9.4 – *til vedtagelse*

Bilag 6.1: Budget

Lars Hædersdal fremlægger budgettet for 2026, hvor vi pt ikke helt kender de tildelte fondsmidler.

De fleste midler er lagt ud på projekter. Det fremgår af budgettet hvilke.

Det er svært at sammenligne med tidligere år, da opstillingen er ny og ser anderledes ud.

Hvert år stilles der spørgsmål fra mødet om at kunne sammenligne tidligere år, og det er det, der nu arbejdes på at kunne fremadrettet.

Lars: Vi arbejder på det hele tiden og modtager gerne sparring og forslag til hvordan vi kan forbedre det.

Lars gennemgår en skitsering af hvordan vi fordeler fondsmidlerne. Vi kender fortsat ikke årets fulde beløb, men forventer at få flere midler i løbet af året. Skitsen er lavet på basis af hvordan det så ud i 2025. Det er svært at lave budgetter fordi vi ikke kender det økonomiske grundlag. Det er en af de ting der vil ændre sig nu hvor vi er begyndt at søge for det efterfølgende år istedet for indeværende, som vi har gjort hidtil.

Jørgen Jensen: Ønske om mere støtte til EM for de danske deltagere. Det er en stor udgift for orkestrene. Men tak for at beløbet allerede ER blevet hævet ift tidligere.

Rasmus Erikstrup: Hvorfor figurerer udgifterne til Johan de Meij ikke af budgettet?

DAO: Budgettet er lavet FØR vi kendte alle udgifter og hele projektet er en del af et større budget, hvoraf en del også er finansieret som aktivitetsstøtte på baggrund af en ansøgning fra RCB.

DANIA: Kunne være fedt hvis man kunne sætte driftsbudgettet op, så man kan sammenligne.

Joan: Er der nogen der bruger forsikringen?

DAO: Det er der ikke. Vi arbejder på at kopiere den model du bruger i Norge, hvor de har en fordelagtig aftale, der inkluderer instrumenter.

Dirigenten beder om at budgettet godkendes ved håndsoprækning.

Budgettet godkendes med applaus.

Bilag 6.2: Kontingent og administrationsgebyr

Bestyrelsen foreslår, at kontingentsatsen forbliver uændret i 2026.

3500,- grundgebyr + 90,- pr. medlem

Kontingentet vedtages ved flertal.

7. Valg til bestyrelse og revision jf vedtægternes §6

Bilag 7: Valg til bestyrelse og revision

6.2. Formanden vælges i lige år for en 2-årig periode.

På valg er:

Tove Leininger, Hvidovre Musikskoles Brass Band, formand. Genopstiller

Tove Leininger genvælges

6.3. 2 bestyrelsesmedlemmer vælges hvert år for en 2-årig periode.

• Bertram Brest Seistrup, Næstformand er udtrådt af bestyrelsen.

Suppleant **Lars Hædersdal er i stedet indtrådt i bestyrelsen** frem til repræsentantskabsmøde 2027.

På valg er:

- Claes Damlund, Concord Brass Band, bestyrelsesmedlem. Genopstiller ikke
- Michelle Knudsen, Aarhus Brass Band, bestyrelsesmedlem. (Genopstiller)

Michelle Knudsen genvælges

- Vakant - Jesper From Rossen opstiller

Jesper From Rossen vælges

6.4. 2 bestyrelsessuppleanter vælges hvert år for en 1-årig periode.

På valg er:

- Jesper From Rossen, Aalborg Postorkester, suppleant - Opstiller til bestyrelsen
- Vakant - Jørgen Jensen, Rødovre Concert Band opstiller
- Vakant - Henning Rix, Odense Skole- og ungdomsorkester opstiller

Henning Rix vælges

Jørgen Jensen vælges

6.5. 1 revisor og 1 revisorsuppleant vælges hvert år for en 1-årig periode.

På valg er:

- Carsten Højen, Hjørring Brass Band, revisor - Genopstiller ikke
- Lise Vestergaard Larsen, Nordvestjysk Brass Band, revisor - opstiller
- Anders Kappendrup, Københavns Postorkester - tilbyder at være sparringspartner

Lise Vestergaard Larsen vælges

Anders Kappendrup, Københavns Postorkester - tilbyder at være sparringspartner

Som revisorsuppleant. På valg er:

- Jan Olav Skogøy, FDF Aarhus Musikkreds, revisorsuppleant - Genopstiller

Jan Olav Skogøy vælges

Valg til musikudvalget jf vedtægternes §8, punkt 8.5

Bilag 8: Valg til musikudvalget

Valg til Musikudvalget, jf. vedtægternes § 8, punkt 8.5

8.3 MU består af 4 personer. 8.4. MU vælger blandt de 4 medlemmer en formand, som forestår kontakten til DAO's bestyrelse, og fastsætter derudover selv sin forretningsorden.

8.6. På repræsentantskabsmøder, der kommer efter år med afholdt DM for brassbands vælges 1 Musikudvalgsmedlem for en periode, der strækker sig over 2 afholdte DM for brassbands.

8.7 På repræsentantskabsmøder, der kommer efter år med afholdt DM for harmoniorkestre vælges 1 Musikudvalgsmedlem for en periode, der strækker sig over 2 afholdte DM for harmoniorkestre.

- Jørgen Münster, Genopstiller

Jørgen Münster genvælges

På valg til musikudvalget (for en periode, der strækker sig over 2 afholdte DM for brassbands) er

- Steffen Mærsk, Concord Brass Band. Genopstiller

Steffen Mærsk genvælges

Evt.

Jørgen Jensen takker bestyrelsen for godt arbejde og masser af aktiviteter. Tak for at hjælpe med at få Johan de Meij til landet. Hvordan får vi flere til at komme med?

Positiv respons fra Københavns politiorkester som stiller med 16 musikere. Bestyrelsen bakker op og støtter DAO arrangementer.

Gentofte vil også deltage og synes det er et megafedt arrangement.

Nicklas (AHO) gør også reklame for 11/4 i Aarhus hvor Michelle Rakers er på som dirigent. Tidligere har arrangementet være aflyst, så det kunne være fedt allerede nu med noget feedback på arrangementet.

DAO: vi vil gerne kunne tiltrække flere og lægge bl.a. ØST / VEST stævner fast tidligere. Vi kunne godt tænke os allerede nu at kende fx datoer for stævnerne i 2028.

RE: Harmonifestival - økonomi har en kæmpe betydning for det arrangement. Det er dyrt ift hvad man musikalsk får ud af det. Deltagergebyrer er for høje.

AK (KPO): Vi stiller op med orkestret og bakker op om DAOs arrangementer. Ift øst/vest har der ikke været nogen indsigelser omkring økonomi, ift Harmonifestival har det selvfølgelig betydning hvor langt man skal rejse, men ingen indsigelser om økonomi.

DAO: Hvis den model der er nu afholder jer fra at deltage, hvad er det så I har brug for at vi gør i stedet? Lige nu er konceptet som vi kan tænke det og synes er fedt, så kom med noget konstruktiv feedback.

Evalueringskemaer ønskes

CR og NT: Ønsker at DM Brass hvert andet år er på Sjælland.

Morten: Der er mange stævner for Brass Bands men mange af dem arrangerer de jo selv. Han har aldrig hørt nogen brokke sig over udgifterne. Der er ikke så meget for harmoni.

Joan: Blæserorkestrenes Dag - her har vi spurgt om nogen er interesserede. Skanderborg BB byder ind på søndag d. 6/9. De ting der findes er startet af interesse og det står jo alle frit for at byde ind med forslag til konkurrencer

Mette, FDF Gladsaxe: Det er megafedt at få lov til at komme til Aarhus og spille i så fed en koncertsal.

JJ (RCB): efterlyser accordeon til stævnet 18/4. Er der nogen der kender nogen?

Thomas: Kontakt den lokale musikskole(r). Konservatoriet?

Henning Rix: takker for støtten til jubilæet og for hæderstegn til Carsten Rungstrøm-

Mødet afsluttes i god ro og orden.

Således opfattet / 20260308
Anne Mette Hansen

Dato 13/03 2026



Claes Damlund, dirigent

Dato: 09/03 2026



Anne Mette Hansen, referent