

Konkurrenceregler for

Dansk Amatør-Orkesterforbund (DAO)

HarmoniFestival & DM

Danmarksmesterskaberne for harmoniorkestre

Gældende fra 1. juli 2026



dansk amatør
orkesterforbund

Formål

Formålet med stævnet HarmoniFestival & DM er:

at inspirere danske harmoniorkestre til fortsat udvikling af deres musikalske og tekniske niveau.

at styrke det musikalske og sociale fællesskab mellem danske harmoniorkestre og dermed virke som samlende musikalsk aktivitet for orkestertypen og for DAO's medlemsorkestre.

at kåre det bedste harmoniorkester i konkurrencens forskellige divisioner, således at det bedste harmoniorkester i 1. division kåres til Danmarksmester og kvalificerer sig til deltagelse ved internationale mesterskaber, hvor invitationen gives gennem DAO som landsforbund for blæseorkestre i Danmark.

Invitation og tilmelding

HarmoniFestival & DM afholdes hvert andet år, lørdagen før palmesøndag.

HarmoniFestival & DM er åben for tilmelding for danske harmoniorkestre, der er medlem af DAO iht. de til enhver tid gældende vedtægter for DAO.

Orkestre kan tilmelde sig en særlig koncertdivision uden for selve konkurrencen. Praktiske og tidsmæssige omstændigheder kan begrænse antallet af deltagere i koncertdivisionen, idet afviklingen af DM vægter højest. DAO's bestyrelse træffer afgørelse om, hvilke og hvor mange orkestre der gives plads til i koncertdivisionen.

Invitation til HarmoniFestival & DM med information om tilmeldings- og deltagergebyr, tidsfrister, foreløbig afviklingsplan for stævnet offentliggøres på DAO's hjemmeside senest **6 måneder** forud for stævnet.

Tilmelding til HarmoniFestival & DM skal være DAO i hænde senest den **5 måneder** forud for stævnet. Tilmelding sker via online-formular på DAO's hjemmeside.

Ved rettidig tilmelding forstås, at orkestret senest ved tilmeldingsfristens udløb:

- har oplyst hvilken division, orkestret ønsker at stille op i
- har angivet det cirka-antal musikere, som orkestret forventer at deltage med
- har indbetalt tilmeldingsgebyr til DAO's bankkonto

Ved tilmeldingen til DM skal orkestret angive, at orkestret er bekendt med de til enhver tid gældende konkurrenceregler og de i invitationen offentliggjorte tidsfrister frem mod konkurrencen. Overtrædelse af konkurrencereglerne og udmeldte tidsfrister kan medføre diskvalifikation og udelukkelse fra konkurrencen, medmindre forsinkelsen er forårsaget af DAO.

Tilmeldte orkestre kan indtil **3 måneder før stævnet** ændre i deres tilmelding, f.eks. ændre den division, som orkestret ønsker at stille op i.

Tilmeldte orkestre kan indtil **5 uger før stævnet** trække deres tilmelding til DM tilbage. Såfremt et tilmeldt orkester trækker sin tilmelding tilbage, refunderes det allerede indbetalte tilmeldingsgebyr ikke.

Annulerer et orkester sin tilmelding **senere end 5 uger før stævnet**, opkræves hele deltagerbetalingen på trods af, at orkestret ikke deltager.

Divisioner og kvalifikation

Konkurrencedelen af HarmoniFestival & DM afvikles inden for tre divisioner:

- 1. division
- 2. division
- 3. division

Det står ethvert orkester frit for, hvilken division de vil deltage i. Skulle et orkester opnå 75 point eller derunder i 1. eller 2. division, skal orkestret dog tilmelde sig en lavere division ved næste deltagelse.

Der skal være minimum to deltagende orkestre i en division, for at divisionen vil blive afviklet ved HarmoniFestival og DM. Bliver en division afløst, vil et eventuelt tilmeldt orkester blive tilbudt deltagelse i en anden division.

Orkestrets besætning og deltagende musikere

Alle deltagende orkestre bør deltage med en besætning og instrumentering, der afviger mindst muligt fra standard-besætningen og -instrumentgruppering for et harmoniorkester, så længe det spillede værk ikke foreskriver andet.

Det henstilles, at man bruger så få assistenter som muligt og kun til at dække specielle instrumenter, der ikke normalt indgår i harmoniorkestre, og til at dække akutte huller i besætningen.

Orkesteret skal dirigeres af samme dirigent ved fremførelse af såvel pligtnummer som orkestrets selvvalgte koncertprogram.

Afviklingsprincip

Alle orkestre i **1. division af** konkurrencedelen af HarmoniFestival & DM skal indlede deres koncertprogram med at spille et pligtnummer. Stykket tilstræbes at have en varighed på ca. 10 minutter, men kan være længere, hvis Musikudvalget finder det ønskeligt. Herefter spilles resten af koncertprogrammet. Musikudvalget eller en repræsentant for DAO overvåger på konkurrencedagen, at alle orkestre indleder med pligtnummeret.

I 2. og 3. division spiller orkestrene et selvvalgt program. Der er intet pligtnummer.

For orkestrenes selvvalgte program gælder, at nettospilletiden skal holde sig inden for nedenstående grænser. Nettospilletiden opgøres med udgangspunkt i musikforlagernes angivelse af de valgte numres længde, og den inkluderer således ikke pause mellem numrene, opstilling, tid til ind- og udgang, tid til præsentation af orkesteret og andre faktorer, hvor der ikke på forhånd kan sættes en præcis tidsangivelse på.

Der gælder følgende grænser for nettospilletiden af selvvalgte værker **i 1. division:**

- Højst 30 minutter, dog mindst 20 minutter

Der gælder følgende grænser for nettospilletiden i 2. og 3. division:

- 2. division: højst **30 minutter**
- 3. division: højst **25 minutter**

Alle orkestre kan frit vælge deres egen selvvalgte del af koncertprogrammet. Intet orkester må fremføre samme selvvalgte del ved to på hinanden følgende DM-konkurrencer.

Et eller flere værker, som indgår i orkestrets selvvalgte koncertprogram, bør have en mindstesværhedsgrad som angivet herunder:

- 1. division: sværhedsgrad 5-6
- 2. division: sværhedsgrad 4-5
- 3. division: sværhedsgrad 3-4

Det selvvalgte program oplyses til Musikudvalget, og partiturer i 3 eksemplarer skal sendes, så de er musikudvalget i hænde senest **2 måneder før stævnet**. Sammen med partiturerne skal orkestrene sende information om følgende:

- Nettospilletid for hvert værk i det selvvalgte program
- Programrækkefølgen for det selvvalgte program, hvis der er mere end ét værk

For værker, hvor der ikke i partituret er angivet en nettospilletid, skal orkestrene angive et kvalificeret skøn. Hvis musikudvalget har et andet skøn for nettospilletiden, er det musikudvalgets skøn, der gælder. Hvis grænserne for et orkestres samlede nettospilletid er overskredet, vil det blive pålagt at ændre det selvvalgte program.

Pligtnummeret i **1. division** vælges af DAO's Musikudvalg og offentliggøres 12 måneder før konkurrencen. Orkestrene sørger selv for indkøb af noder. DAO vil sørge for partiturer til dommerne.

DAO stiller visse større slagtpøjsinstrumenter til rådighed under konkurrencen iht. udsendt slagtpøjsliste. Alle deltagende orkestre skal gøre brug af dette slagtpøj. Orkestrene kan supplere med slagtpøj ud over det, som er anført på slagtpøjslisten.

Hvis konkurrencen bliver forsinket, rykkes det programsatte spilletidspunkt. Orkestrene henstilles til ikke at forsinke konkurrencen bevidst eller på anden vis obstruere andres deltagelse ved DM.

Orkestre i koncertdivisionen spiller et eget selvvalgt program. Disse orkestre skal også benytte det slagtpøj, der er stillet til rådighed.

Bedømmelse

I 1. division bedømmes pligtnummer og selvvalgt koncertprogram særskilt. I 2. og 3. division gives en samlet bedømmelse af det selvvalgte koncertprogram.

Bedømmelsen af orkestrenes præstationer foretages af et dommerpanel på tre personer. Dommerpanelet udpeges af DAO's Musikudvalg. Dommernes kendelser er inappellable.

Dommernes vurdering går blandt andet på:

1. Det musikalske udtryk i opførelsen
2. Stemning og intonation i opførelsen
3. Balancen i orkesteret
4. Præcision ved ansats og rytme

I 1. division giver hver dommer et pointtal for pligtnummeret og et pointtal for det selvvalgte koncertprogram. Hver dommer kan maksimalt give 100 point for såvel pligtnummer som selvvalgt koncertprogram. Pligtnummeret vægtes 25% i den endelige bedømmelse. Pointtallet for hver del udregnes som summen af de 3 dommers pointtal divideret med 3. Slutresultatet findes ved at multiplicere resultatet for pligtnummeret med 0,25 og det selvvalgte program med 0,75 og lægge disse sammen. Resultatet angives som et tal med én decimal.

I 2. og 3. division giver hver dommer et pointtal for det selvvalgte koncertprogram. Hver dommer kan maksimalt give 100 point. Det samlede pointtal udregnes som summen af de 3 dommers pointtal divideret med 3.

Dommernes pointgivning resulterer i en placeringsrækkefølge i hver division. I tilfælde af, at to eller flere orkestre inden for **1. division** har opnået samme pointtal, er pointtallet for pligtnummeret udslagsgivende. Således skal pointtallet for pligtnumrene i **1. division** være forskelligt, så der med sikkerhed kan udpeges en vinder.

I 2. og 3. division kan to eller flere orkestre have opnået samme pointtal. I så fald skal dommerne afgøre placeringsrækkefølgen af orkestrene.

Sammen med pointgivningen giver dommerne en skriftlig vurdering af det enkelte orkestres præstation. Dommerkommentarer samt resultater udleveres til det enkelte orkester umiddelbart efter præmieoverrækkelsen ved konkurrencens afslutning. Orkestrenes placering samt opnået pointtal i hver division offentliggøres i forbindelse med præmieoverrækkelsen.

Det orkester, som i 1. division har opnået det højeste pointtal, kåres som Danmarks mester. I alle divisioner modtager de tre bedst placerede orkestre en præmie med inskription.

Orkestre i koncertdivisionen modtager en mundtlig og så vidt muligt også en skriftlig bedømmelse fra 2-3 dommere.

Spillerækkefølge og lodtrækningsprincip

Spillerækkefølgen for alle divisioner afgøres ved lodtrækning 4 uger før konkurrencen. De enkelte orkestre inden for hver division kan herefter - om nødvendigt - indbyrdes aftale at bytte spilletidspunkt indtil 14 dage før konkurrencen. Ændringer skal meddeles DAO senest 14 dage før konkurrencen. Der kan ikke byttes spillerækkefølge fra 14 dage før konkurrencen.

Lodtrækning om spillerækkefølge i alle divisioner sker efter følgende princip:

1. Først udtrækkes *Orkesternummer* iht. nummereret orkesterrækkefølge i alfabetisk orden.
2. Dernæst udtrækkes *Spillerækkefølge* som det nummer, det udtrukne orkester skal spille som i konkurrencen.

Rettigheder til lyd-/videoptagelse

Alle rettigheder til lyd- og videoptagelser ved konkurrencen tilfalder DAO. DAO forbeholder sig ret til at offentliggøre alle orkestres fremførelser ved konkurrencen, f.eks. på DAO's hjemmeside.

Spørgsmål og protester

Alle spørgsmål og protester afgøres af DAO's Musikudvalg.

Protester skal indgives skriftligt og indleveres personligt til DAO's Musikudvalg på konkurrencedagen.

Ankemulighed

Anke over DAO's Musikudvalgs afgørelser samt øvrige klager over misligholdelse af konkurrenceregler m.m. tilstilles skriftligt til afgørelse i DAO's bestyrelse senest 48 timer efter stævnets afslutning. DAO's bestyrelse afgiver sit svar skriftligt inden 1 uge efter klagens modtagelse.

DAO-bestyrelsesmedlemmer, som selv har deltaget i konkurrencen, er at betragte som inhabile i eventuelle klagesager.

Således vedtaget af DAO's bestyrelse

7/6 2026 
Dato Formand